



AGENCE SIMARD DENONCOURT

ISABELLE MIQUELON

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Web : www.simarddenoncourt.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

CARACTÉRISTIQUES	UDA : 260 851	ACTRA : MO6-02531	Yeux : bleus
	Taille : 5'7'' ou 1,70 m	Cheveux : blonds	Langues : français et anglais (léger accent)
	Date de naissance : 9 juin 1962		

PRIX ET NOMINATIONS

- *Festival du jeune cinéma international de Montréal*, - Meilleure interprétation féminine dans le film **SGARTT** 1990
- *Prix Jan-Doat, 1989* - Récipiendaire pour la pièce **IN EXTREMIS**
- *Nomination : Prix Gémeaux meilleure interprétation féminine, premier rôle pour LANCE ET COMPTE, LE RETOUR DU CHAT, 1991*
- *Nomination : Prix Gémeaux meilleure interprétation féminine, rôle de soutien pour LANCE ET COMPTE III, 1989*

CINÉMA

LA DERNIÈRE FUGUE (2010)
 LA BELLE EMPOISONNEUSE (2008)
 LES IMMORTELS (2002)
 LE COLLECTIONNEUR (2002)
 HIT & RUN (2001) *Gagnant d'un Jutra pour le Meilleur court-métrage -2003*
 INSIDE STORIES – VOODOO TAXI (1991)
 SGARTT (1988)
 L'USURE (1985)

RÔLE

Mireille
 Isabelle Paré
 Thérèse
 Myriam Labelle
 Hélène McMurtry
 Clémentine
 Elle
 Jo

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

L. Pool / Equinoxe Productions
 R. Jutras / Productions Thalie
 P. Thinel / ACPAV
 J. Beaudin / Les Films du Collectionneur
 R. Jutras / Les Films du Collectionneur et le Pool Créatif
 C. Ferrand / Galafilm
 J. Laliberté / UQAM
 J. Crépeau / Hétérotrange et Occlite

TÉLÉVISION

TRANCHES DE VIE (2010)
 DESTINÉES (2007)
 LA GALÈRE (2006)
 LES SUPER MAMIES (2001-2003)
 CAUCHEMAR D'AMOUR (2001)
 CAP SUR LES ÎLES (1997)
 À NOUS DEUX (1993-1995)
 CHOP SUEY (1990-1994)
 LANCE ET COMPTE-
 LE RETOUR DU CHAT (1991)
 LANCE ET COMPTE II & III (1988-1990)
 JEUX DE SOCIÉTÉ (1989)
 RACHEL & RÉJEAN (1989)
 LA CLÉ DES CHAMPS (1986)
 JUSTICE... CONNAIS PAS (1985)
 LES CHÉRUBINS (1984)

RÔLE

Francine Gagnon
 Mère de Rosalie
 Directrice d'école
 Isabelle Lafond
 Élisabeth
 Présentatrice-Narratrice
 Françoise Jolicoeur
 Carmen St-Pierre
 Patricia O'Connell
 Patricia O'Connell
 Josée Bourassa
 Jocelyne Ladouceur
 Sylvie Simard
 Diane Courcelles
 Gabrielle Paradis

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

G. Dumas / TVA Productions
 R. Lalumière et P. Carrière / Pixcom
 S. Lorain / La Galère Inc.
 L. Ducharme / Radio-Canada
 B. Carrière / Match TV
 P. Marien / Pixcom
 P. Villemare / Radio-Canada
 G. Béné / TVA
 R. Martin / Les Productions Claude Héroux
 R. Martin / Les Productions Claude Héroux
 A. Tousignant et Y. Mathieu / Radio-Canada
 L. Pinal / Radio-Canada
 M. Falardeau / Radio-Canada
 M. Gélinas / Radio-Canada
 J. P. Morin / Radio-Canada

THÉÂTRE

LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT (2009/2010)
 FAMILLES MADE IN USA / RUINES (2008)

RÔLE

Angelina Karimonjo
 Barbara

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

S. Lebeau / G. Gaudreault / Théâtre Le Carrousel
 S. Callaghan / J. Gaudreau / Théâtre de l'Opsis

MERCI CHÉRI (2007)
CÉRÉMONIALS (2004)
ÉLEKTRA (2004)
(Reprise en tournée à Chypre 2005)
ORESTE: THE REALITY SHOW (2004)

LA DEMANDE D'EMPLOI (2003)
LE MALADE IMAGINAIRE (2000-2001)
LES GRECQUES (1998)

LE PAYS DANS LA GORGE (1998)
KORSAKOV (1997)
CHRYSANTHÈME (1997)
LE COUP DE L'ÉTRIER (1996)
CENDRES DE CAILLOUX (1993)
CELLE-LÀ (1993)
MAL DE MÈRES (1992-1993)
JEUNE HOMME EN COLÈRE (1991)
L'HONNEUR PERDU
DE KATHARINA BLUM (1990)
DES MOUTONS NOIRS PURE LAINE (1990)
COPIES CONFORMES (1990)
S.O.S ! PANTALONS (1989)
P.S. TON CHAT EST MORT ! (1988)
IN EXTREMIS (1987)
LE PHÉNOMÈNE M (1986)
LE COCODRILLE (1986)
J'T'AIME, MAIS C'EST PAS GRAVE (1985)
BIENVENUE AUX DAMES (1985)
LA POUPÉE DE PÉLOPIA (1984)

Maude
Simone
Clytemnestre

Hélène de Troie

Louise
Toinette
Médée

Emma Albani Lajeunesse
La réalisatrice
Alexandria Eblis
Gila
Shirley
La mère
Lyne
Helena Charles
Trude Blorna

Sherry Dayton
Marion
Linda Castonguay
Catherine
Marjolaine
Marilyn Monroe
Ella
Marie
Louise
Pélopia

R. Cooney / V. Bilodeau / Théâtre de St-Sauveur
B. Poupart / B. Poupart / Transthéâtre
H. Von Hofmannsthal / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis

S. Denoncourt d'après Euripide / S. Denoncourt /
Théâtre de l'Opsis
M. Vinaver / R.-D. Dubois / Espace Go
Molière / Y. Bilodeau / Théâtre Longue-Vue
d'après Euripide, Sophocle, Eschyle et Homère /
L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
S. Fortin / O. Reichenbach / Théâtre du Rideau Vert
D. Champagne / D. Champagne / Théâtre il va s'en dire
E. Lion / G. Beausoleil / Théâtre d'Aujourd'hui
H. Pinter / M. St-Pierre / CADM
D. Danis / L. Laprade / Espace Go
D. Danis / L. Laprade / Espace Go
C. Cadieux / G. Lepage / L'Escale & Le Théâtre Beaumont
J. Osborne / C. Poissant / NCT
H. Böll / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis

N. Simon / S. Clément / La Manoir du Lac Delage
D. Hare / G. Lepage / Théâtre Populaire du Québec
Galton & Antrobus / M. Duceppe / Th.Chenal-du-Moine
J. Kirkwood / Y. Bilodeau / Théâtre du Rire
W. Mastrosimone / S. Denoncourt / Théâtre de Quat'Sous
R. Harvey et N. Mongeon / L. Danis / Th. Grande Chapelle
L. La Haye / L. La Haye / L'Arrière Scène
R. Lalonde / L. Dussault / Th. de la Manufacture
J.-R. Marcoux / P. Colin / Théâtre Les Femmes Colin
M. M. Bouchard / M. Magny / Théâtre d'Aujourd'hui

LECTURES PUBLIQUES

GOËL, LE NOM DE DIEU (1996)
EDDY (1994)
CENDRES DE CAILLOUX (1992)
CANIS ET CORVUS (1989)
BABY BLUES (1988)
LE MISANTHROPE (1994)

RÔLE

Mira
Mado
Shirley
Claretta Pettaci
Alice
Éliante

AUTEUR / M.E.L. / PRODUCTEUR

N. Canac-Marquis / N. Canac-Marquis / CEAD
J. M. Dalpé / B. Haentjens / CEAD
D. Danis / L. Laprade / CEAD
Michael Springate / A. Fournier / CEAD
C. Fréchette / A. Simard / CEAD
Molière / M. Lepage / Arts Westmount

RADIO

MONTRÉAL, VILLE LAIDE (2006)
DEVINE QUI VIENT NOUS VOIR (2003)
« *La demande d'emploi* »
THÉÂTRE EN CLIP (1991)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

J. Labrecque / Radio-Canada
L. Meloche / Radio-Canada

L. Meloche / Radio-Canada

FORMATION (théâtre - doublage - voix)

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Promotion 1984

Doublage : -Perfectionnement en doublage au Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec ; Diane Arcand, Élise Bertrand, Marie-Andrée Corneille et Olivier Reichenbach, 2004-2005
-Perfectionnement en doublage au Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Claudine Chatel, Sébastien Dhavernas, Mario Desmarais et Diane Arcand, 1997
-Atelier avec Vincent Davy, 1989
-Atelier avec Marc Bellier, 1986

Stages: *L'accent américain* avec Sam Chwat - New York Speech Improvement Services, 2000
Interprétation avec Isabel Anderson, 1990
Techniques d'authenticité avec Eugène Lion, scène et caméra, 1987-1988
Voix et chant avec Louis Spritzer, 1986
Brevet de phonétique avec Huguette Uguay, Conservatoire d'art Dramatique de Montréal, 1984

Interprétation de *LA NUIT DES ROIS* de Shakespeare avec Domini Blythe et Richard Monnette - Stratford (Ontario), 1983