



AGENCE SIMARD DENONCOURT

## ISABELLE MIQUELON

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : [asd@qc.aira.com](mailto:asd@qc.aira.com)

Web : [www.simarddenoncourt.com](http://www.simarddenoncourt.com)

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	UDA : 260 851	ACTRA : MO6-02531	Yeux : bleus
	Taille : 5'7'' ou 1,70 m	Cheveux : blonds	Langues : français et anglais (léger accent)
	Date de naissance : 9 juin 1962		

### PRIX ET NOMINATIONS

- *Nomination : Jutra de la meilleure actrice de soutien pour LA DERNIÈRE FUGUE, 2011*
- *Nomination : Prix Gémeaux meilleure interprétation féminine, premier rôle pour LANCE ET COMPTE, LE RETOUR DU CHAT, 1991*
- *Festival du jeune cinéma international de Montréal, - Meilleure interprétation féminine dans le film SGARTT 1990*
- *Prix Jan-Doat, 1989 - Récipiendaire pour la pièce IN EXTREMIS*
- *Nomination : Prix Gémeaux meilleure interprétation féminine, rôle de soutien pour LANCE ET COMPTE III, 1989*

### CINÉMA

- ◆ LA DERNIÈRE FUGUE (2010)
- ◆ LA BELLE EMPOISONNEUSE (2008)
- ◆ LES IMMORTELS (2002)
- ◆ LE COLLECTIONNEUR (2002)
- ◆ HIT & RUN (2001) *Gagnant d'un Jutra pour le Meilleur court-métrage -2003*
- ◆ INSIDE STORIES – VOODOO TAXI (1991)
- ◆ SGARTT (1988)
- ◆ L'USURE (1985)

### RÔLE

- Mireille
- Isabelle Paré
- Thérèse
- Myriam Labelle
- Hélène McMurtry
- Clémentine
- Elle
- Jo

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

- L. Pool / Equinoxe Productions
- R. Jutras / Productions Thalie
- P. Thinel / ACPAV
- J. Beaudin / Les Films du Collectionneur
- R. Jutras / Les Films du Collectionneur et le Pool Créatif
- C. Ferrand / Galafilm
- J. Laliberté / UQAM
- J. Crépeau / Hététrérange et Occlite

### TÉLÉVISION

- ◆ TRANCHES DE VIE (2010)
- ◆ DESTINÉES (2007)
- ◆ LA GALÈRE (2006)
- ◆ LES SUPER MAMIES (2001-2003)
- ◆ CAUCHEMAR D'AMOUR (2001)
- ◆ CAP SUR LES ÎLES (1997)
- ◆ À NOUS DEUX (1993-1995)
- ◆ CHOP SUEY (1990-1994)
- ◆ LANCE ET COMPTE-  
LE RETOUR DU CHAT (1991)
- ◆ LANCE ET COMPTE II & III (1988-1990)
- ◆ JEUX DE SOCIÉTÉ (1989)
- ◆ RACHEL & RÉJEAN (1989)
- ◆ LA CLÉ DES CHAMPS (1986)
- ◆ JUSTICE... CONNAIS PAS (1985)
- ◆ LES CHÉRUBINS (1984)

### RÔLE

- Francine Gagnon
- Mère de Rosalie
- Directrice d'école
- Isabelle Lafond
- Élisabeth
- Présentatrice-Narratrice
- Françoise Jolicoeur
- Carmen St-Pierre
- Patricia O'Connell
- Patricia O'Connell
- Josée Bourassa
- Jocelyne Ladouceur
- Sylvie Simard
- Diane Courcelles
- Gabrielle Paradis

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

- G. Dumas / TVA Productions
- R. Lalumière et P. Carrière / Pixcom
- S. Lorain / La Galère Inc.
- L. Ducharme / Radio-Canada
- B. Carrière / Match TV
- P. Marien / Pixcom
- P. Villemaire / Radio-Canada
- G. Bénic / TVA
- R. Martin / Les Productions Claude Héroux
- R. Martin / Les Productions Claude Héroux
- A. Tousignant et Y. Mathieu / Radio-Canada
- L. Pintal / Radio-Canada
- M. Falardeau / Radio-Canada
- M. Gélinas / Radio-Canada
- J. P. Morin / Radio-Canada

### THÉÂTRE

- ◆ LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT (2009/2011)
- ◆ FAMILLES MADE IN USA / RUINES (2008)
- ◆ MERCI CHÉRI (2007)
- ◆ CÉRÉMONIALS (2004)

### RÔLE

- Angelina Karimonjo
- Barbara
- Maude
- Simone

### AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

- S. Lebeau / G. Gaudreault / Théâtre Le Carrousel
- S. Callaghan / J. Gaudreau / Théâtre de l'Opsis
- R. Cooney / V. Bilodeau / Théâtre de St-Sauveur
- B. Poupart / B. Poupart / Transthéâtre

◆ ÉLEKTRA (2004) ( <i>Reprise en tournée à Chypre 2005</i> )	Clytemnestre	H. Von Hofmannsthal / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
◆ ORESTE: THE REALITY SHOW (2004)	Hélène de Troie	S. Denoncourt d'après Euripide / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
◆ LA DEMANDE D'EMPLOI (2003)	Louise	M. Vinaver / R.-D. Dubois / Espace Go
◆ LE MALADE IMAGINAIRE (2000-2001)	Toinette	Molière / Y. Bilodeau / Théâtre Longue-Vue
◆ LES GRECQUES (1998)	Médée	d'après Euripide, Sophocle, Eschyle et Homère / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
◆ LE PAYS DANS LA GORGE (1998)	Emma Albani Lajeunesse	S. Fortin / O. Reichenbach / Théâtre du Rideau Vert
◆ KORSAKOV (1997)	La réalisatrice	D. Champagne / D. Champagne / Théâtre il va s'en dire
◆ CHRYSANTHÈME (1997)	Alexandria Eblis	E. Lion / G. Beausoleil / Théâtre d'Aujourd'hui
◆ LE COUP DE L'ÉTRIER (1996)	Gila	H. Pinter / M. St-Pierre / CADM
◆ CENDRES DE CAILLOUX (1993)	Shirley	D. Danis / L. Laprade / Espace Go
◆ CELLE-LÀ (1993)	La mère	D. Danis / L. Laprade / Espace Go
◆ MAL DE MÈRES (1992-1993)	Lyne	C. Cadieux / G. Lepage / L'Escale & Le Théâtre Beaumont
◆ JEUNE HOMME EN COLÈRE (1991)	Helena Charles	J. Osborne / C. Poissant / NCT
◆ L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM (1990)	Trude Blorna	H. Böll / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
◆ DES MOUTONS NOIRS PURE LAINE (1990)	Sherry Dayton	N. Simon / S. Clément / La Manoir du Lac Delage
◆ COPIES CONFORMES (1990)	Marion	D. Hare / G. Lepage / Théâtre Populaire du Québec
◆ S.O.S ! PANTALONS (1989)	Linda Castonguay	Galton & Antrobus / M. Duceppe / Th.Chenal-du-Moine
◆ P.S. TON CHAT EST MORT ! (1988)	Catherine	J. Kirkwood / Y. Bilodeau / Théâtre du Rire
◆ IN EXTREMIS (1987)	Marjolaine	W. Mastrosimone / S. Denoncourt / Théâtre de Quat'Sous
◆ LE PHÉNOMÈNE M (1986)	Marilyn Monroe	R. Harvey et N. Mongeon / L. Danis / Th. Grande Chapelle
◆ LE COCODRILLE (1986)	Ella	L. La Haye / L. La Haye / L'Arrière Scène
◆ J'T'AIME, MAIS C'EST PAS GRAVE (1985)	Marie	R. Lalonde / L. Dussault / Th. de la Manufacture
◆ BIENVENUE AUX DAMES (1985)	Louise	J.-R. Marcoux / P. Colin / Théâtre Les Femmes Colin
◆ LA POUPÉE DE PÉLOPIA (1984)	Pélopia	M. M. Bouchard / M. Magny / Théâtre d'Aujourd'hui

#### LECTURES PUBLIQUES

- ◆ GOËL, LE NOM DE DIEU (1996)
- ◆ EDDY (1994)
- ◆ CENDRES DE CAILLOUX (1992)
- ◆ CANIS ET CORVUS (1989)
- ◆ BABY BLUES (1988)
- ◆ LE MISANTHROPE (1994)

#### RÔLE

- Mira
- Mado
- Shirley
- Claretta Pettaci
- Alice
- Éliante

#### AUTEUR / M.E.L. / PRODUCTEUR

- N. Canac-Marquis / N. Canac-Marquis / CEAD
- J. M. Dalpé / B. Haentjens / CEAD
- D. Danis / L. Laprade / CEAD
- Michael Springate / A. Fournier / CEAD
- C. Fréchette / A. Simard / CEAD
- Molière / M. Lepage / Arts Westmount

#### RADIO

- ◆ MONTRÉAL, VILLE LAIDE (2006)
- ◆ DEVINE QUI VIENT NOUS VOIR (2003)  
« *La demande d'emploi* »
- ◆ THÉÂTRE EN CLIP (1991)

#### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

- J. Labrecque / Radio-Canada
- L. Meloche / Radio-Canada
- L. Meloche / Radio-Canada

#### FORMATION ( théâtre - doublage - voix)

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Promotion 1984

- Doublage :**
- Perfectionnement en doublage au Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec ; Diane Arcand, Élise Bertrand, Marie-Andrée Corneille et Olivier Reichenbach, 2004-2005
  - Perfectionnement en doublage au Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Claudine Chatel, Sébastien Dhavernas, Mario Desmarais et Diane Arcand, 1997
  - Atelier avec Vincent Davy, 1989
  - Atelier avec Marc Bellier, 1986

**Stages:** *L'accent américain* avec Sam Chwat - New York Speech Improvement Services, 2000

*Interprétation* avec Isabel Anderson, 1990

*Techniques d'authenticité* avec Eugène Lion, scène et caméra, 1987-1988

*Voix et chant* avec Louis Spritzer, 1986

*Brevet de phonétique* avec Huguette Uguay, Conservatoire d'art Dramatique de Montréal, 1984

*Interprétation de LA NUIT DES ROIS* de Shakespeare avec Domini Blythe et Richard Monnette - Stratford (Ontario), 1983