



AGENCE SIMARD DENONCOURT

LORRAINE CÔTÉ

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Web : www.simarddenoncourt.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

CARACTÉRISTIQUES	UDA : 176 842	Yeux : verts	Date de naissance : 6 mai 1956
	Taille : 5'3'' ou 1,61 m	Cheveux : roux	Langues : français et anglais (avec accent)

PRIX ET NOMINATIONS

- Nomination pour le Masque de l'interprétation féminine : saison 2006-2007, pour le rôle de Phèdre dans **Phèdre**.
- Masque de l'interprétation féminine : saison 2002-2003, pour le rôle de Marie Tudor dans **Marie Tudor**.
- Prix Paul-Hébert de la meilleure interprète : saison 2002-2003, pour le rôle de Marie Tudor dans **Marie Tudor**.
- Prix des abonnés du Trident : saison 2002-2003, pour le rôle de Marie Tudor dans **Marie Tudor**.
- Masque de la Production - Québec : saison 2000-2001 pour **La Bible**.
- Nomination pour le Masque du public Loto-Québec : saison 2000-2001 pour **La Bible**.
- Nomination pour le Masque du public Loto-Québec : saison 1998-1999 pour **Candide**.
- Nomination pour le Prix Janine-Angers de la meilleure interprète de soutien : saison 1997-1998 pour le rôle de Ariel dans **La Tempête**.
- Nomination pour le Prix des abonnés du Trident : saison 1997-1998 pour le rôle de Ariel dans **La Tempête**.
- Masque de la meilleure production de Québec : saison 1996-1997 pour **Les Estivants**.
- Prix des abonnés du Trident : saison 1994-1995 pour le rôle Claire dans **Les Bonnes**.
- Prix Paul-Hébert de la meilleure interprète : saison 1994-1995 pour le rôle de Claire dans **Les Bonnes**.
- Masque de la meilleure production - Québec : saison 1994-1995 pour **Jeanne et les anges**.
- Nomination pour le Prix Paul-Hébert : saison 1993-1994 pour le rôle de Sémiramis dans **Les Chaises**.
- Nomination pour le Prix Janine-Angers de la meilleure interprète de soutien : saison 1992-1993 pour le rôle de Constance Bonacieux dans **Les Trois Mousquetaires**.
- Nomination pour le Prix Paul-Hébert : saison 1991-1992 pour le rôle de Margot Roberval dans **Wouf Wouf**.
- Nomination pour le Prix Janine-Angers de la meilleure interprète de soutien : saison 1991-1992 pour le rôle de Zerbinette dans **Les Fourberies de Scapin**.
- Prix Paul Hébert de la meilleure interprète : saison 1990-1991 pour le rôle de Rosine dans **Le Barbier de Séville**.
- Grand prix du Grand Festival de la Ciudad de Mexico 1990, pour **La Trilogie des dragons**.
- Nomination pour le Prix Janine-Angers de la meilleure interprète de soutien : saison 1989-1990 pour le rôle de Blanche de la Force dans **Dialogues des carmélites**.
- Prix de la critique 1987, pour **La Trilogie des dragons**.
- Grand prix du Festival de Théâtre des Amériques 1987, pour **La Trilogie des dragons**.
- Nomination pour le Prix Nicky-Roy de la meilleure jeune interprète : saison 1982-1983 pour les rôles dans **Le Banc**.

THÉÂTRE

A joué dans plus de cent productions, dont :

- ◆ LE TARTUFFE (2007)
- ◆ PHÈDRE (2007)
- ◆ ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (2006)
- ◆ LENTEMENT LA BEAUTÉ (2004-2007)
- ◆ EN PIÈCES DÉTACHÉES (2005)
- ◆ L'IMPÉRATRICE DU DÉGOÛT (2004)
- ◆ LES BELLES-SOEURS (2004)

RÔLE

- Dorine
- Phèdre
- Olive McKinley
- Rôles multiples
- Thérèse
- L'impératrice
- Lisette de Courval

AUTEUR / M.E.S / PRODUCTEUR

- Molière / M. A. Robitaille / Théâtre du Trident
- J. Racine / M. Genest / Théâtre de la Bordée
- M.-J. Bastien d'après le roman de H. McCoy / M.-J. Bastien / Th. Niveau Parking et Th. Les Enfants Terribles
- Collectif / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking
- M. Tremblay / F. Dubois / Théâtre de la Bordée
- L. Côté / L. Côté / Théâtre Niveau Parking
- M. Tremblay / S. Denoncourt / JBH Productions

- ◆ LA BONNE ÂME DE SETCHOUAN (2004)
- ◆ L'ENFANT-PROBLÈME (2003)
- ◆ HA HA!... (2003)
- ◆ MARIE TUDOR (2003)
- ◆ LENTEMENT LA BEAUTÉ (2003)
- ◆ APRÈS LA PLUIE (2002)

- ◆ LES GRANDS DÉPARTS (2001)
- ◆ LE CHIEN (2001)
- ◆ M. BOVARY (2001)
- ◆ LA BIBLE (2000 & 2002)

- ◆ UNE CHANCE SUR UN MILLION (2000)

- ◆ LES ABOYEURS (1999)

- ◆ W.C. FEMMES (1999)
- ◆ LA TEMPÊTE (1998)
- ◆ ANDROMAQUE (1998)
- ◆ LES ESTIVANTS (1997)
- ◆ DOM JUAN (1994 à 1996)
- ◆ LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN (1995)
- ◆ LE VOYAGE DU COURONNEMENT (1995)

- ◆ CANDIDE (1994-98)

- ◆ JEANNE ET LES ANGES (1994-98)
- ◆ LES BONNES (1994)
- ◆ LES CHAISES (1993-94)
- ◆ LES TROIS MOUSQUETAIRES (1993)
- ◆ LES FOURBERIES DE SCAPIN (1992-95)
- ◆ LE BARBIER DE SÉVILLE (1991)
- ◆ DIALOGUES DES CARMÉLITES (1990)
- ◆ LA TRILOGIE DES DRAGONS (1987-92)

La veuve Shin
Helen
Sophie
Marie Tudor
Claudette, Nicole
La secrétaire rousse

Eulalie
La mère
Caroline et Salammbô
Rôles multiples

Nathalie

Rachel Wescott

Rôles multiples
Ariel
Hermione
Youlia Filippovna
Elvire
Groucha Vachnadzé
Mlle Lavallée

Rôles multiples

Rôles multiples
Claire
Sémiramis
Constance Bonacieux
Zerbinette
Rosine
Blanche de La Force
Stella Wong et autres

B. Brecht / A. Laprise / Théâtre du Trident
G. F. Walker / P. Saucier / Théâtre de la Bordée
R. Ducharme / F. Dubois / Théâtre du Trident
V. Hugo / G. Champagne / Théâtre du Trident
Collectif / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking
S. Belbel / M. Nadeau / Cie Jean Duceppe & Théâtre Niveau Parking
J. Languirand / P. Saucier / Théâtre de la Bordée
J. M. Dalpé / P. Saucier / Théâtre du Trident
R. Lalonde / L. Pinal / Trident - TNM et CNA
A. Laprise / A. Laprise / Théâtre de la Bordée et Théâtre du Sous-Marin Jaune
N. Foster / G. Champagne / Théâtre de la Dame Blanche
M. M. Bouchard / M. Charlebois / Th. Beaumont-St-Michel
M. Michaud et B. Poupart / M. Michaud / Transthéâtre
W. Shakespeare / R. Lepage / Théâtre du Trident
J. Racine / F. Faucher / Théâtre du Trident
M. Gorki / S. Denoncourt / TNM et Théâtre du Trident
Molière / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
B. Brecht / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
M. M. Bouchard / R. R. Cyr / TNM et Théâtre du Trident
d'après Voltaire, texte & m.e.s. A. Laprise / Théâtre du Sous-Marin Jaune
Texte et m.e.s. M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking
J. Genet / R. R. Cyr / Théâtre du Trident
Ionesco / J. Lessard / Théâtre Repère
A. Dumas / G. Lepage / Théâtre du Trident
Molière / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
Beaumarchais / M. Nadeau / Théâtre du Trident
G. Bernanos / F. Faucher / Théâtre du Trident
Collectif / R. Lepage / Ex Machina & FTA

TÉLÉVISION

- ◆ LES INVINCIBLES (2005)
- ◆ LA CHAMBRE 13 (2005)
- ◆ LES SUPER MAMIES
- ◆ QUATRE ET DEMI

RÔLE

Médecin
Médecin
Johanne Dompierre
Mme Rosa di Salvio

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

J.-F. Rivard / Les Invincibles Inc.
J.-F. Rivard / Années Lumières Télévision Inc.
C. Martineau / Radio-Canada
C. Martineau / Radio-Canada

CINÉMA

- ◆ LA FACE CACHÉE DE LA LUNE (1997)
- ◆ CRISTALKEY BEE (1997) (*c. métrage*)
- ◆ À CŒUR DÉCOUVERT (1996) (*c. métrage*)
- ◆ FEUX SACRÉS (1993) (*fresque multimédias*)

- ◆ LES PLAQUES TECTONIQUES (1991)

- ◆ ENTREVUE (1984) (*c. métrage*)

RÔLE

Marie-Madeleine Bonsecours
Cristalkey Bee
L'infirmière-chef
Ste-Catherine de St-Augustin.
Skadi, George Sand et autres
Rôle principal

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

R. Lepage / In Extremis
S. Houle / PluraMuses
D. Perron / Productions Dionysos
M. Lemieux / Les Productions Diva

P. Mettler / Rhombus Media et Hauer Rawlence Productions
A. Morency / Cinévox

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, promotion 1981

AUTRES FORMATIONS

- Deux ans de baccalauréat en Sciences de l'Éducation à l'Université Laval.

- Selle anglaise : six ans / Escrime : trois ans / Trapèze solo fixe et en ballant : six mois / Ballet classique : trois ans / Chant classique / Yoga Iyengar depuis deux ans.

ENSEIGNEMENT

- Professeure au Conservatoire d'art dramatique de Québec, cours d'Interprétation, 2006.
- Professeure au Conservatoire d'art dramatique de Québec, cours de tragédie grecque, depuis 1998.

AUTRES ACTIVITÉS

- Conception et réalisation des marionnettes du spectacle Candide du Théâtre du Sous-Marin Jaune.
- Membre du Théâtre Niveau Parking depuis 1987.
- Fondatrice et membre du Théâtre du Sous-Marin Jaune depuis 1995.
- Membre de plusieurs jurys du C.A.L.Q. et du C.A.C.