



AGENCE SIMARD DENONCOURT

MARIE-JOSÉE BASTIEN

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Web : www.simarddenoncourt.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

CARACTÉRISTIQUES	UDA : 371 971	Yeux : bleus	Date de naissance : 11 janvier 1967
	Taille : 5'8'' ou 1,73 m	Cheveux : bruns	Langues : français

PRIX ET NOMINATIONS

- Finaliste au Prix Janine-Angers (Prix des Arts et de la Culture de Québec — Rôle de soutien, 1997), pour le rôle de Madeleine dans **Le Timide au Palais**, Théâtre du Trident.
- Lauréate du Prix Nicky-Roy (Prix des Arts et de la Culture de Québec, Révélation de l'année 1993), pour le rôle de Lisbeth dans **Le Plus heureux des trois**, Théâtre du Trident.
- Finaliste au Prix Nicky-Roy (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 1991), pour le rôle de Krystal dans **Pour le meilleur et pour le pire**, Théâtre de la Fenière.

THÉÂTRE

BIENHEUREUX (2009)

L'ASILE DE LA PURETÉ (2009)

REGARDS-9 (2008)

L'ÉNÉIDE (2007)

LENTEMENT LA BEAUTÉ (2003 À 2007)

LES MOTS FANTÔMES (2006)

BEAVER (2005)

LES ENFANTS DU SABBAT (2005)

RABELAIS (2005)

RÉVÉLATION (05)

LE LANGUE-À-LANGUE DES

CHIENS DE ROCHE (2004)

CHAMBRES (2004)

LES GRANDES CHALEURS (2003)

INVENTAIRES (97-98-99-03)

APRÈS LA PLUIE (2002)

SIX PERSONNAGES EN QUÊTE
D'AUTEUR (2001)

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER (2000)

À TOI POUR TOUJOURS TA

MARIE-LOU (2000)

LES MAINS D'ÉDWIGE AU

MOMENT DE LA NAISSANCE (2000)

COMÉDIES SICILIENNES (1999)

LES TROYENNES (1999)

RÔLE

Sophie

Luc Albert

Rôles multiples

Rôles multiples

Anita

Laeticia

Sima

Philomène,

sœur économiste

Badebec, Gargamelle

Maureen et autres

Joëlle

Arlette

Louissette

Angèle

Secrétaire blonde

La belle-fille

Félicité

Manon

Esther

Nada

Hélène

AUTEUR / M.E.S / PRODUCTEUR

M. Cooney / O. Aubin / Théâtre du Chenal-du-Moine

C. Gauvreau / M. Faucher / Théâtre du Trident

Collectif / M. Nadeau / Théâtre de la Bordée

O. Kemeid d'après Virgile / O. Kemeid /

Prod. Trois Tristes Tigres

M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking

M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking

C. Dey / P. Lambert / Théâtre Urbi et Orbi

A. Hébert / E. Jean / Théâtre du Trident

O. Kemeid, A. Martin, P. Drolet / NTE

M. Doré, F. Cloutier, Y. Amyot, D. Leblond /

C. Garon / Théâtre Et si, Premier Acte

D. Danis / G. Champagne / Théâtre du Trident

P. Minyana / S. Cantin / Théâtre Les Trois Soeurs

M. M. Bouchard / B. Alain / Théâtre de la Roche à Veillon

P. Minyana / R. Lepage / Théâtre Les Trois Soeurs

S. Belbel / M. Nadeau / Théâtre Jean-Duceppe

et Théâtre Niveau Parking

L. Pirandello / W. Mouawad / Théâtre de Quat'Sous

T. Williams / F. Faucher / Théâtre du Trident

M. Tremblay / G. Champagne / Théâtre du Trident

W. Mouawad / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking

L. Pirandello / M. Gignac / Théâtre de la Bordée

Euripide / W. Mouawad / Théâtre du Trident

TON MOI EST À MOI (1999)
ECCE HOMO (1999)
YVONNE, PRINCESSE DE
BOURGOGNE (1998)
PIERRE, MARIE ET LE DÉMON (1998)

SATYRICON TABARNACOS (1997)
LA TIMIDE AU PALAIS (1997)
CARPE DIEM (97)
POISON D'AVRIL (1996)

VOLPONE (1994-95-96)
DOM JUAN (1994-96-97)
ATTENTION MADAME... (1994-1995)

LA MAISON BLEUE (1995)
MIGNARDISES À L'INDEX (1995)
T'ES MIEUX DE PAS ÊTRE MALADE
À L'URGENCE (1995)
LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN (1995)
LES BACCHANTES (1995)
LE TRAIN (1993-1994)
MONSIEUR S.K. (1994)
CE SOIR, ON IMPROVISE (1994)
AUX RIVES DE L'ÉPHÉMÈRE (1994)
UN SUR SIX (1993)

LE PLUS HEUREUX DES TROIS (1993)
FLAGRANT DÉLIRE (1992)
LES LIAISONS DANGEREUSES (1992-1993)
POUR LE MEILLEUR ET
POUR LE PIRE (1991)

Élyse
Yasmina

Isabelle
Marie

Véro
Madeleine
Joséphine
Vivianne

Polpetta
Mathurine
Madame

Petite Fée
Constanzia
Marie

Cuisinière et autres
Dyonisos
Micheline
Virginie
Dorina
Rachel
Carole

Lisbeth
Nathalie
Merteuil

Krystel

S. Lemay / J. Lessard / Théâtre de la Fenière
M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking

W. Gombrowitz / A. Ronfard / Théâtre du Trident
M. M. Bouchard / P. Soldevila / Théâtre de la
Dame blanche
Collectif / Festival Juste pour Rire
T. de Molina / F. Rainville / Théâtre du Trident
M. J. Bastien / M. J. Bastien / Les Enfants Terribles
G. Tremblay, S. Fortin / L. Côté / Théâtre d'été de
Stoneham

B. Jonson / S. Denoncourt / Théâtre du Trident & CNA
Molière / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
Collage Dubois, Handke / J. Bélanger / Premier Acte,
Carrefour international de Théâtre de Québec
L. Castonguay / L. Côté / Théâtre du Gros Mécano
P. Greenaway / G. Champagne / Les Enfants Terribles
M. Nadeau, J. Robitaille / J. J. Boutet / Théâtre de
Saint-Jean-Port-Joli

B. Brecht / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
G. Arteau / R. Faguy / Arbo Cyber Théâtre
A. Jean / A. Jean / Théâtre Paragraphe
Laroche, Ouellette, Bastien / Théâtre Périscope
L. Pirandello / C. Poissant / Théâtre du Trident
M. J. Bastien / M. T. Fortin / Les Enfants Terribles
Bobrick & Clark / G. Champagne / Théâtre d'été de
Stoneham

E. Labiche / G. Champagne / Théâtre du Trident
Sears & Sharkey / J. Lessard / Théâtre du Lac Delage
C. Hampton / G. Champagne / Les Enfants Terribles

A. Jean / J.H. Gagnon / Théâtre de la Fenière

TÉLÉVISION

TOUT SUR MOI (2008)

PIROUETTES (2008)
LES ÉTOILES FILANTES (2007)
SMASH (2005)
WATATOW (2001-2003)
2 FRÈRES (SUITE) (2001)
CATHERINE (1998)
LES 7 BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA (1997)

RÔLE

la gardienne au rouge
à lèvres
Marie-Simone
Brigitte
Geneviève
Aline
Infirmière
Claire
Fleuriste

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

S. Lapointe / Cirrus
C. Lavoie / Canal Vox
Ricardo Trogi / Avanti
Ricardo Trogi / Avanti
Plusieurs / Vivacliv
Louis Choquette / Cirrus
P. L. Martin / Avanti Ciné-Vidéo
Francis Leclerc / In Extremis Images

CINÉMA

LA NEUVAINÉ (2004)
LE CIEL SUR LA TÊTE (2000)
UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE (2000)
LA DERNIÈRE VISITE (1991)

RÔLE

Bénévole
Amoureuse
Suffragette
Mère de Xavier

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Bernard Émond / ACPAV
André Melançon / Productions Thalie
Francis Leclerc / Production Dixie
Films de l'insomniaque

COURTS MÉTRAGES

ENTRÉE CÔTÉ COUR (2001)
UNE SOIRÉE PÉPÈRE (1998)

RÔLE

Secrétaire
Femme exaspérée

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Jeremy Peter Allen / Productions Thalie
Productions Thalie

VIDÉOCLIP

MAUDITE JALOUSIE – KEVIN PARENT (1998)

RÔLE

Mère

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Francis Leclerc / Tacca Musique

PUBLICITÉ

HOME DEPOT (2000)
KODAK (1998)
MUSÉE DU QUÉBEC (1991)

RÔLE

Vendeuse
Fille dans la rue
Visiteuse

PRODUCTEUR

Kiss Films
Académie Ogilvy
Radio-Canada

IMPROVISATION

NATIONAL D'IMPRO (2001)
NATIONAL D'IMPRO (2001)
MEILLEURS MOMENTS
IMPROVISSIMO (1999)

RÔLE

Joueuse, Québec
Joueuse, Québec

Joueuse

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Distribution Rozon
Distribution Rozon

Scéno Vision Vidéo

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 1991

Université Laval, Certificat en Théâtre, 1987-1989

ENSEIGNEMENT

- Enseignante, **Conservatoire d'art dramatique de Québec**, Théâtre gestuel, depuis 1997.
- Chargée de cours, Université Laval, 2003.