



AGENCE SIMARD DENONCOURT

## RENAUD PARADIS

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : [aasd@qc.aira.com](mailto:aasd@qc.aira.com)

Web : [www.simarddenoncourt.com](http://www.simarddenoncourt.com)

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	UDA : 830 666	Yeux : bleus	Date de naissance : 7 septembre 1974
	Taille : 5'10'' ou 1,78 m	Cheveux : châains	Langues : français et anglais (léger accent)

### PRIX ET NOMINATIONS

- *Nomination : Gémeaux – Meilleur premier rôle masculin téléroman, L'Auberge du Chien Noir, 2008*
- *Nomination : Gala Annuel des Mâts d'or – Acteur s'étant le plus illustré dans une langue autre que le québécois, Le Silence de la Mer, 2008*
- *Prix de la relève Olivier Reichenbach 2002, décerné par le TNM pour Les Joyeuses Commères de Windsor.*

### THÉÂTRE

- ◆ OCTOBRE 70 (2010)
- ◆ UN VIOLON SUR LE TOIT (2008)
- ◆ LE DINER DE CONS (2008-2010)
- ◆ LA PESTE (2008)
- ◆ LE SILENCE DE LA MER (2008)
- ◆ LA LEÇON D'HISTOIRE (2007)
- ◆ ANTOINE ET CLÉOPÂTRE (2005)  
*Reprise en tournée européenne (2006)*
- ◆ C'EST DEVENU GROS (2005)
- ◆ LE PEINTRE DES MADONES...  
OU LA NAISSANCE D'UN TABLEAU (2004)  
*Reprise en tournée (2005)*
- ◆ DANSER À LUGHNASA (2003)
- ◆ LES FELUETTES... (2002)
- ◆ LES FLEUVES PROFONDS (2002)
- ◆ LES JOYEUSES COMMÈRES  
DE WINDSOR (2002)
- ◆ LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (2001)
- ◆ LES JUMEUX VÉNITIENS (2000)
- ◆ SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (2000)
- ◆ ISABELLE, TROIS CARAVELLES ET  
UN CHARLATAN (1999)
- ◆ LE SYSTÈME RIBADIER (1999)

### TÉLÉVISION

- ◆ ÉTATS HUMAINS (2002-2006)
- ◆ L'AUBERGE DU CHIEN NOIR (2002-2010)
- ◆ BILAN (2002)
- ◆ BRIC À BRAC (2001)

### RÔLE

- Francis Simard
- Perchik
- Pierre Brochant & Juste leblanc
- Dr Rieux et narrateur
- L'officier allemand
- Scripps
- Octave César
- Patrice, Patrick, Docteur
- Le Prêtre
- Gerry
- Vallier
- Curé
- Simple
- Guy
- Sbire/Portefaix
- Démétrius
- Arlequin
- Ribadier

### RÔLE

- Assistant de production /  
Nicolas
- Laurent Trudeau
- Raymond
- Clément

### AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

- P. Falardeau / M. Genest / Théâtre Blanc
- S.Aleicheim / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert
- F. Veber / R. Paradis / Voix d'Accès
- A. Camus / M. Borges / Productions Kléos
- Vercors / M. Beaupré / Terre des Hommes
- A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean Duceppe
- W. Shakespeare / L. Furey / TNM
- F. Archambault & M.-H. Thibault / F. Boivin /  
Th. d'Été d'Asbestos
- M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
- B. Friel / B. Barnes / TNM
- M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
- J. M. Arguedas / J. Navas / Théâtre de Quat'Sous
- W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM
- J. Demy / R.R. Cyr / Productions Libretto
- C. Goldoni / D. Filiatrault / Juste pour Rire
- W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM
- D. Fo / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie
- G. Feydeau / F. Monty / Théâtre de la pire espèce

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

- J.-P. Duval / Les Films Zingaro inc.
- C. Martineau / SRC
- L. Pintal / Films Zingaro
- N. Cornellier / SRC

- ◆ JEAN DUCEPPE (2001)
- ◆ OPTION SÉDUCTION (2000)

Gilles Pelletier  
Vincent Lopez

R. Ménard / Productions Vidéofilms  
INIS en coll. avec SRC

## CINÉMA

- ◆ L'ÂGE DES TÉNÉBRES (2006)

**RÔLE**  
Kieser Von Eichstad

**RÉALISATEUR / PRODUCTEUR**  
D. Arcand / Cinémaimage

## VARIÉTÉ

- ◆ LA FUREUR (2003-2006)

**RÔLE**  
Participant

**PRODUCTEUR / DIFFUSEUR**  
Novem Productions / Radio-Canada

## LECTURES ET NARRATIONS

- ◆ L'HISTOIRE DU SOLDAT (2000)
- ◆ LA MINUTE ROUGE (2000)
- ◆ PLATERO ET MOI (2009)
- ◆ MON VILLAGE AU NUNAVIK (1999)
- ◆ CENTENAIRE DE L'ÉCOLE LITTÉRAIRE (1999)
- ◆ DIALOGUE DANS UN PARC (1998)

**RÔLE**  
Le Diable  
Louis  
Narration  
Narration  
Narration  
Claude

**AUTEUR / PRODUCTEUR**  
Stravinsky / Conservatoire de musique de Montréal  
P. Rafie / Chaîne culturelle SRC  
R. Jimenez / Autogéré  
Ouverture du Festival Terres en vues / ONF  
Récital de poésie  
S. Mandeville / Radio-Théâtre CISM

## CHANT ET MUSIQUE

- ◆ MUSICOGRAFFITI-  
LES VRAIS MÉTÉORES DE MARS (2010)
- ◆ RENAUD PARADIS CHANTE BREL (2004-2009)
- ◆ LES 4 P (2003)
- ◆ COMMUNICATION À UNE ACADÉMIE (2000)
- ◆ LA CHAPELLE DE MONTRÉAL (1999-2000)
- ◆ LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (2000)
- ◆ MERZ OPÉRA (1999)
- ◆ MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS (1999)
- ◆ MÉPHISTO / LE DINDON (1997-1998)
- ◆ LE MÉDIUM (1996)

**RÔLE**  
Composition & interprétation  
Chanteur  
Chanteur  
Conception sonore  
Choriste  
Concept. et dir.  
de la musique de scène  
Composition musicale  
Participation au  
concours de chant  
Conception musicale  
Toby

**AUTEUR / M.E.S**  
R. Paradis, G. Tellier, A. Lefebvre

*Spectacle de chant*  
*Spectacle de chant*  
F. Kafka / C. Iovita  
Dir. musical : Y. Nézet-Séguin  
W. Shakespeare / Y. Desgagnés

K. Schwitters / D. Guilbault  
Studio du Maurier de la PDA

École nationale de Théâtre  
Opéra de G. C. Menotti / A. Gauthier / UQÀM

## MISE EN SCÈNE

- ◆ LE DÎNER DE CONS (2008-2010)
- ◆ MACBETH (2008)  
(co-metteur en scène : S. Mandeville)

**AUTEUR / PRODUCTEUR**  
F. Veber / Voix d'Accès  
E. Ionesco / Absolu Théâtre

## FORMATION

École nationale de théâtre du Canada, Promotion 1999

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Atelier de doublage, 2000

Tournai, Belgique, Stage de travail vocal / Méthode Wilfart, 2000

## INTÉRÊTS

Musique, chant, danse, claquettes.