



AGENCE SIMARD DENONCOURT

# RENAUD PARADIS

## AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101  
Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : [aasd@qc.aira.com](mailto:aasd@qc.aira.com)

Web : [www.simarddenoncourt.com](http://www.simarddenoncourt.com)

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

### CARACTÉRISTIQUES

UDA : 830 666

Yeux : bleus

Date de naissance : 7 septembre 1974

Taille : 5'10'' ou 1,78 m

Cheveux : châains

Langues : français et anglais (léger accent)

### PRIX ET NOMINATIONS

- *Nomination : Gémeaux – Meilleur premier rôle masculin téléroman, L'Auberge du Chien Noir, 2008*
- *Nomination : Gala Annuel des Mâts d'or – Acteur s'étant le plus illustré dans une langue autre que le québécois, Le Silence de la Mer, 2008*
- *Prix de la relève Olivier Reichenbach 2002, décerné par le TNM pour Les Joyeuses Commères de Windsor.*

### THÉÂTRE

UN VIOLON SUR LE TOIT (2008)

LA PESTE (2008)

LE SILENCE DE LA MER (2008)

LA LEÇON D'HISTOIRE (2007)

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE (2005)

*Reprise en tournée européenne* (2006)

C'EST DEVENU GROS (2005)

LE PEINTRE DES MADONES...

OU LA NAISSANCE D'UN TABLEAU (2004)

*Reprise en tournée* (2005)

DANSER À LUGHNASA (2003)

LES FELUETTES... (2002)

LES FLEUVES PROFONDS (2002)

LES JOYEUSES COMMÈRES

DE WINDSOR (2002)

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (2001)

LES JUMEAUX VÉNITIENS (2000)

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (2000)

ISABELLE, TROIS CARAVELLES ET

UN CHARLATAN (1999)

LE SYSTÈME RIBADIER (1999)

### RÔLE

Perchik

Dr Rieux et narrateur

L'officier allemand

Scripps

César

Patrice, Patrick, Docteur

Le Prêtre

Gerry

Vallier

Curé

Simp

Guy

Sbire/Portefaix

Démétrius

Arlequin

Punk

### AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

S.Aleicheim / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert

A. Camus / M. Borges / Productions Kléos

Vercors / M. Beaupré / Terre des Hommes

A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean Duceppe

W. Shakespeare / L. Furey / TNM

F. Archambault & M.-H. Thibault / F. Boivin /

Th. d'Été d'Asbestos

M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go

B. Friel / B. Barnes / TNM

M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go

J. M. Arguedas / J. Navas / Théâtre de Quat'Sous

W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM

J. Demy / R.R. Cyr / Productions Libretto

C. Goldoni / D. Filiatrault / Juste pour Rire

W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM

D. Fo / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie

G. Feydeau / F. Monty / Théâtre de la pire espèce

### TÉLÉVISION

ÉTATS HUMAINS (2002-2006)

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR (2002-2009)

BILAN (2002)

BRIC À BRAC (2001)

JEAN DUCEPPE (2001)

OPTION SÉDUCTION (2000)

### RÔLE

Assistant de production /

Nicolas

Laurent Trudeau

Raymond

Clément

Gilles Pelletier

Vincent Lopez

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

J.-P. Duval / Les Films Zingaro inc.

C. Martineau / SRC

L. Pintal / Films Zingaro

N. Cornellier / SRC

R. Ménard / Productions Vidéofilms

INIS en coll. avec SRC

**CINÉMA**

L'ÂGE DES TÉNÉBRES (2006)

**RÔLE**

Kieser Von Eichstad

**RÉALISATEUR / PRODUCTEUR**

D. Arcand / Cinémaginaire

**VARIÉTÉ**

LA FUREUR (2003-2006)

**RÔLE**

Participant

**PRODUCTEUR / DIFFUSEUR**

Novem Productions / Radio-Canada

**LECTURES ET NARRATIONS**

L'HISTOIRE DU SOLDAT (2000)

LA MINUTE ROUGE (2000)

MON VILLAGE AU NUNAVIK (1999)

CENTENAIRE DE L'ÉCOLE LITTÉRAIRE (1999)

DIALOGUE DANS UN PARC (1998)

**RÔLE**

Le Diable

Louis

Narration

Narration

Claude

**AUTEUR / PRODUCTEUR**

Stravinsky / Conservatoire de musique de Montréal

P. Rafie / Chaîne culturelle SRC

Ouverture du Festival Terres en vues / ONF

Récital de poésie

S. Mandeville / Radio-Théâtre CISM

**CHANT ET MUSIQUE**

RENAUD PARADIS CHANTE BREL (2004-2008)

LES 4 P (2003)

COMMUNICATION À UNE ACADÉMIE (2000)

LA CHAPELLE DE MONTRÉAL (1999-2000)

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (2000)

MERZ OPÉRA (1999)

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS (1999)

MÉPHISTO / LE DINDON (1997-1998)

LE MÉDIUM (1996)

**RÔLE**

Chanteur

Chanteur

Conception sonore

Choriste

Concept. et dir.

de la musique de scène

Composition musicale

Participation au

concours de chant

Conception musicale

Toby

**AUTEUR / M.E.S***Spectacle de chant**Spectacle de chant*

F. Kafka / C. Iovita

Dir. musical : Y. Nézet-Séguin

W. Shakespeare / Y. Desgagnés

K. Schwitters / D. Guilbault

Studio du Maurier de la PDA

École nationale de Théâtre

Opéra de G. C. Menotti / A. Gauthier / UQÀM

**MISE EN SCÈNE**

LE DÎNER DE CONS (2008)

MACBETH (2008)

(co-metteur en scène : S. Mandeville)

**AUTEUR / PRODUCTEUR**

F. Veber / Voix d'Accès

E. Ionesco / Absolu Théâtre

---

**FORMATION**

École nationale de théâtre du Canada, Promotion 1999

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Atelier de doublage, 2000

Tournai, Belgique, Stage de travail vocal / Méthode Wilfart, 2000

**INTÉRÊTS**

Musique, chant, danse, claquettes.