



AGENCE SIMARD DENONCOURT

**LOUISE BOMBARDIER**

AUTEURE

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : 514.843.2024 Téléc. : 514.522.2027

Courriel : [aasd@qc.aira.com](mailto:aasd@qc.aira.com)

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

### PRIX ET NOMINATIONS

- En nomination pour le Masque des enfants terribles (2002), pour **Contes-gouttes**.
- En nomination pour le Masque de la meilleure production (1998), pour **Le Champ**.
- En nomination pour le Masque de la meilleure traduction (1995), pour **Le Cygne**.

### PIÈCES

PETITS FANTÔMES MÉLANCOLIQUES (2009)

LA CITÉ DES LOUPS (2003-2004-2005)

MA MÈRE CHIEN (2005)

PENSION VUDU (2002)

(version espagnole)

EL CAMPO (2002)

(version espagnole de *Le Champ*)

CONTES-GOUTTES (2002)

L'ENFANT-L'ENFANT FOU (2001)

PENSION VAUDOU (2000)

ATELIER ÉTRANGE (1999)

L'ENFANT (1998)

NOËLLE EN JUILLET (1996)

LE CHAMP (1996, 1998, 1999, 2002)

LE CYGNE (1995)

(traduction de *The Swan*, E. Egloff)

TANIA FEBER (1995)

PSY (1993)

L'ENFANT (1993)

CONTE DE JEANNE-MARC (1992)

NUIT BLANCHE (1992)

(collectif)

CHÂTEAU-GESTE (1992)

MANUSCRIT DE LA MÈRE MORTE (1990)

(collectif)

HIPPOPOTAMIE (1990)

LE CAS RARE DE CARAT (1989)

BAIN PUBLIC (1986)

(collectif)

SORTIE DE SECOURS (1984)

(collectif)

DIS-MOI DOUX (1980)

### M.E.S. / PRODUCTEUR / ÉDITEUR

L. Bombardier / L. Bombardier / F.I.L.

M. Beaulne / Théâtre de l'œil

W. Mouawad / Théâtre d'Aujourd'hui

B. Schoeman / Teatro de la capilla, Mexico

B. Schoeman / Teatro de la capilla, Mexico / Lanctôt Éditeur

L. Laprade / Théâtre des Confettis, Théâtre Périscope, Maison Théâtre

M. Faucher / Théâtre PàP – tournée Québec-France

D. Dubeau / NTE / Momentum / Théâtre de la nouvelle lune /

Lanctôt Éditeur

D. Dubeau / NTE

D. Dubeau / Festival courtes pièces du NTE

B. Vermeulen / Théâtre Le Clou, créée aux Coups de théâtre

C. Poissant / Le Gros mécano, créée aux Coups de théâtre,

reprise Maison Théâtre, Tournée française, dramatique radio à France

Culture / Lanctôt Éditeur (trad. anglaise par Linda Gaboriau, *The Field*)

C. Poissant / Théâtre PàP, Les Gens d'en Bas

A. Lucas / Théâtre folle pensée (France)

J. Fontaine / Semaine de la dramaturgie

A. Lucas / Théâtre folle pensée (France)

J.F. Messier / Théâtre des Confettis & tournée pancanadienne

(traduction anglaise par Shelley Tepperman, *The Tale of Joan Avark*)

J.F. Messier / Momentum / Fred-Barry, NTE

R. Robinson / Festival international Coups de théâtre

Lecture publique / Fred-Barry

B. Haentjens / Théâtre des Confettis, Maison Théâtre, tournées nationale et

française / VLB Éditeur (traduction anglaise par Linda Gaboriau, *Hippopotamus Tea*)

L. Pintal / Maison Théâtre et tournée

R. R. Cyr / Théâtre PàP

C. Poissant / Théâtre PàP

L. Bombardier / Maison Théâtre et tournée

## **TÉLÉVISION**

BIBI ET GENEVIÈVE (1988) (émission jeunesse)  
LE MONDE DE MARTIN (1986-1987)

## **PRODUCTEUR**

Canal famille / 35 x 15 min.  
Quatre-saisons / 30 x 12 min.

## **DRAMATIQUE RADIO**

L'ENFANT-L'ENFANT FOU (2002)  
L'AFFAIRE FANNY GESTE (1996)  
CLAUDETTE FRÉCHETTE,  
SECRÉTAIRE RYTHMIQUE (1996)

## **PRODUCTEUR**

Jean Gagnon pour l'émission *Alexis Martin présente* / Radio-Canada  
Lucie Ménard, radio de Radio-Canada  
Lucie Ménard, radio de Radio-Canada

---

## **FORMATION**

**Option-Théâtre de St-Hyacinthe, en Jeu.**