



AGENCE SIMARD DENONCOURT

**MARIE-JOSÉE BASTIEN**

AUTEURE

AGENCE SIMARD DENONCOURT  
4305, rue d'Iberville, bureau 101  
Montréal, Québec, H2H 2L5  
Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027  
Courriel : [aasd@qc.aira.com](mailto:aasd@qc.aira.com)  
Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

#### PRIX ET NOMINATIONS

- Finaliste - *Masque du Texte original*, 2004 (Académie québécoise du théâtre), pour **Lentement la beauté**, Théâtre Niveau Parking.
- Finaliste - *Masque du Texte original*, 2003 (Académie québécoise du théâtre), pour l'adaptation de la pièce **Impromptu**, *Les Enfants terribles* et *Théâtre de la Bordée*.
- Finaliste - *Masque du Texte original*, 1998 (Académie québécoise du théâtre), pour **Carpe Diem**, *Les Enfants terribles*.

#### PIÈCE

TRANSCANADIENNE PQ (2009) *co-auteur P. Drolet*  
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (2006-2007)  
LENTEMENT LA BEAUTÉ (2003) (COLLECTIF)  
IMPROMPTU (2002)  
(adaptation)  
LA LIBRAIRIE (2002)  
CET ANIMAL ÉTRANGE (2001)  
(adaptation)  
TOUT LE MONDE AIME MARINELAND (2000-2001)  
MIGNONNE (1999)  
CARPE DIEM (1997)  
MIGNARDISES À L'INDEX (1996)

#### PRODUCTEUR

Nouveau Théâtre Expérimental  
Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking  
Théâtre Niveau Parking  
Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée  
  
Théâtre du Gros Mécano  
Théâtre de la Bordée  
  
Théâtre Le Clou  
Les Enfants Terribles  
Les Enfants Terribles  
Les Enfants Terribles

#### FILM

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE (1996)

Coscénariste - Long-métrage de Francis Leclerc

#### TÉLÉVISION

PIROUETTE (2008)

Canal Vox

---

#### FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 1991

Université Laval, Certificat en Théâtre, 1987-1989

## **ENSEIGNEMENT**

- Enseignante, **Conservatoire d'art dramatique de Québec**, Théâtre gestuel, depuis 1997.
- Chargée de cours, Université Laval, 2003.