



AGENCE SIMARD DENONCOURT

GENEVIÈVE LAGACÉ

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ET RÉGISSEURE

AGENCE SIMARD DENONCOURT
4305, rue d'Iberville, bureau 101
Montréal, Québec
H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024

Télec. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

Expériences de travail regroupées par metteur en scène :

NORMAND CHOUINARD

LE MARIAGE DE FIGARO (2009)
UBU ROI (2007)

FONCTION(S)

Ass. et régie
Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

Beaumarchais / Théâtre du Nouveau Monde
A. Jarry / Théâtre du Nouveau Monde

LOUI MAUFFETTE

DANS LES CHARBONS (2009)

FONCTION(S)

Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

Collectif / Th. De Quat'sous et Th. Il va sans dire

LOUISE MARLEAU

AU RETOUR DES OIES BLANCHES (2006)

FONCTION(S)

Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

M. Dubé / Théâtre du Rideau vert

MICHEL POIRIER

LA COUSINE GERMAINE (2009)
LE GARS DE QUÉBEC (2008)
SACRÉE FAMILLE (2007)
FAITS POUR S'AIMER (2006)

FONCTION(S)

Assistance
Assistance
Assistance
Assistance

AUTEUR / PRODUCTEUR

C. Ritchie / Les Spectacles St-Michel inc
M. Tremblay / Les Spectacles St-Michel inc
C. Ritchie / Les Spectacles St-Michel inc.
R. Taylor & J. Bologna / Les Spectacles St-Michel inc.

SERGE DENONCOURT

TABLO (spectacle de magie, 2005)
GERTRUDE (LE CRI) (2005)
LE PEINTRE DES MADONES (2004)
ORESTE (THE REALITY SHOW) (2004)
L'HABILLEUR (2003)
PIED DE POULE (2003)
LES BELLES-SŒURS (2003)
LES FELUETTES (2002)
JUSTE LA FIN DU MONDE (2001)
(ONCLE) VANIA (2001)
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (2001) Ass. et régie
À LA RECHERCHE D'ELVIS (2001)
LE SPOT IDÉAL (2001)
LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE... (2001)
ET MUSIC-HALL
JE SUIS UNE MOUETTE, (1999,2000, 2001)
(NON, CE N'EST PAS ÇA)
RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS (2000)
LA CERISAIE (2000)
ARTURO BRACHETTI (1999)
LA GRANDE MAGIE (1999)
SILENCE EN COULISSES (1998)
DÉCADENCE (1997)
LE CID (1997)
J.F. CHERCHE H. DÉSESÉRÉMENT (1997)

FONCTION(S)

Assistance
Ass. et régie
Assistance
Assistance
Assistance
Assistance
Assistance
Ass. et régie
Assistance
Assistance
Ass. et régie
Ass. et régie
Assistance
Ass. et régie
Ass. et régie
Assistance
Ass. et régie
Ass. et régie
Ass. et régie
Assistance
Assistance
Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

G. Triggiano / A & G Entertainment (Italie)
H. Barker / Espace Go
M. M. Bouchard / Espace Go
S. Denoncourt, d'après Euripide / Théâtre de l'Opsis
R. Harwood / Cie Jean Duceppe
M. Drouin / Zone 3
M. Tremblay / Productions JBH
M. M. Bouchard / Espace Go
J.-L. Lagarce / Espace Go
H. Barker / Théâtre de l'Opsis
E. Scola / Cie Jean Duceppe
M. Kash / Théâtre de Rougemont
J. Godber / Théâtre de Rougemont
J.-L. Lagarce / Espace Go
(Repris en tournée maisons de la Culture)
S. Denoncourt, d'après Tchekhov /
Théâtre de l'Opsis et Théâtre de Quat'Sous
T. Williams / Cie Jean Duceppe
A. Tchekhov / Théâtre de l'Opsis et TNM
Juste pour rire
E. de Filippo / Cie Jean Duceppe
M. Frayn / Théâtre des Cascades
S. Berkoff / Théâtre de Quat'Sous
Corneille / Théâtre Denise-Pelletier
C. Tremblay / Théâtre des Cascades

LES ESTIVANTS (1997)	Ass. et régie (à Mtl)	M. Gorki / TNM et Trident
TEATR (1996)	Assistance	M. Boulgakov / Théâtre de l'Opsis
MESSE SOLENNELLE POUR... (1996)	Assistance	M. Tremblay / Théâtre du Trident
MÉPHISTO (1996)	Ass. et régie	A. Mnouchkine / Théâtre du Trident
LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN (1995)	Assistance	B. Brecht / Théâtre du Trident
VOLPONE (1994)	Assistance	B. Jonson / Théâtre du Trident, Carrefour International de Théâtre et production d'Albert-Centre National des Arts (présenté en 1994 à la Salle Albert-Rousseau à Québec, en 1995 au CNA à Ottawa en 1996 au Trident, et en tournée)
	Ass. et régie	Molière / Théâtre du Trident
DOM JUAN (1994)	Assistance	(présenté en 1996 au CNA à Ottawa, en 1996 à la NCT à Montréal)
	Assistance	Feydeau, adaptation de P.-Y. Lemieux / Théâtre du Bois de Coulonge
CENT MILLIONS QUI TOMBENT (1992)	Ass. et régie	Molière / Théâtre du Trident
	Assistance	(présenté en 1993 au Théâtre du Bois de Coulonge, en 1993 au CNA, en 1995 au Théâtre de la Dame Blanche)
LES FOURBERIES DE SCAPIN (1992)	Assistance	M. Tremblay / Théâtre du Trident
	Ass. et régie	
	Ass. et régie	
	Assistance	
LES BELLES-SOEURS (1992)	Assistance	
DANIEL ROUSSEL	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
DÉLICATE BALANCE (2004)	Régie	E. Albee / Cie Jean Duceppe
LA COULISSE EN FOLIE (Noises off) (1992)	Ass. et régie	M. Frayn / TBC
VIE PRIVÉE (1985)	Ass. et régie	N. Coward / TBC
FRANÇOISE FAUCHER	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
LE MARI IDÉAL (1999)	Ass. et régie	O. Wilde / Cie Jean Duceppe
LA MÉNAGERIE DE VERRE (1992)	Ass. et régie	T. Williams / Cie Jean Duceppe
LE DIALOGUE DES CARMÉLITES (1990)	Assistance	G. Bernanos / Théâtre du Trident
LORRAINE PINTAL	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
LES SORCIÈRES DE SALEM (1998)	Ass. et régie	A. Miller / TNM
RENÉ RICHARD CYR	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
LE VOYAGE DU COURONNEMENT (1995)	Assistance	M. M. Bouchard / Trident et TNM (présenté en 1995 à la salle Pierre-Mercure à Montréal et au Trident à Québec)
		J. Genet / Théâtre du Trident
LES BONNES (1994)	Assistance	
MARTIN FAUCHER	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
UNE VIE AU THÉÂTRE (1996)	Assistance	D. Mamet / Théâtre du Trident
JACQUES LEBLANC	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
MENSONGES (1995)	Assistance	P. Wheeler / Théâtre du Trident
CLAUDE POISSANT	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
CE SOIR, ON IMPROVISE (1994)	Assistance	L. Pirandello / Théâtre du Trident
GIL CHAMPAGNE	FONCTION(S)	AUTEUR / PRODUCTEUR
LE PLUS HEUREUX DES TROIS (1994)	Assistance	E. Labiche / Théâtre du Trident
MRS. KLEIN (1993)	Assistance	N. Wright / Théâtre du Trident
LE FAUCON (1991)	Assistance	M. Laberge / Théâtre du Trident
POINT DE NON RETOUR (1991)	Ass. et régie	A. Christie / TBC
LES MUSES ORPHELINES (1990)	Assistance	M. M. Bouchard / Théâtre du Trident

JEAN-YVES LAFORCE

CITROUILLE (1991)
FANNY (1987)

FONCTION(S)

Régie
Régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

J. Barbeau / TBC
M. Pagnol / TBC

JEAN-PIERRE RONFARD

FALSTAFF (1990)
L'AVARE (1989)

FONCTION(S)

Assistance
Assistance

AUTEUR / PRODUCTEUR

J.-P. Ronfard, d'après Shakespeare / Théâtre du Trident
Molière / Théâtre du Trident

LOUIS SAÏA

LES VOISINS (1988)

FONCTION(S)

Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

L. Saïa et C. Meunier / TBC

DENISE GAGNON

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ (1987)

FONCTION(S)

Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

Marivaux / CADQ

LUCIAN GIURCHESCU

LES FEMMES SAVANTES (1986)

FONCTION(S)

Ass. et régie

AUTEUR / PRODUCTEUR

Molière / TBC

FORMATION

Licence en «Counseling» à L'Université Laval et Bacc. en Orientation à l'Université Laval, 1978-1981
Études en Histoire de l'Art à l'Université Laval, 1976-1978
D.E.C. en sciences humaines au Cégep François-Xavier Garneau, 1975

AUTRES

Coordonnatrice des lectures publiques au Trident, 1995-1996
Membre du jury de l'Académie québécoise du théâtre, collègue Québec, 1995-1996

Mise en scène au Théâtre du Bois de Coulonge :
GIN GAME de D.L. Coburn
dans une traduction d'Albert Millaire
avec Andrée Lachapelle et François Cartier, 1992

Membre du comité de lecture au Théâtre du Bois de Coulonge, 1986-1989

Habilleuse au Théâtre du Bois de Coulonge, à Québec sur 11 productions, 1981-1984