

VRAIMENT, AUTANT QU'ILS LE DISENT?

◆ TRISTAN ET YSEULT (2004)	Costumes
◆ LE REVIZOR (2003)	Costumes
◆ CORNEMUSE (2003)	Costumes
◆ L'ODYSSÉE (2000-2003)	Costumes
◆ THE SEVEN RAVENS (2002)	Décor et costumes
◆ LES GIRLS ARRIVENT EN VILLE (2002)	Costumes
◆ LES OISEAUX DU MERCREDI (2002)	Costumes
◆ VIOLETTE SUR LA TERRE (2002)	Costumes
◆ LE GOÛTEUR (2002)	Costumes
◆ CECI N'EST PAS UNE PIPE (2001)	Costumes
◆ LES ÉTOILES D'ANGUS (2001)	Décor, costumes et accessoires
◆ L'AFFAIRE DUMOUCHEON (2001)	Costumes
◆ L'ÉCOLE DES FEMMES (2000)	Costumes
◆ L'HÔTEL DES HORIZONS (2000)	Costumes
◆ LA MÈRE MERLE (2000)	Décor, costumes et acc.
◆ CRIME CONTRE L'HUMANITÉ (1999)	Costumes
◆ TIT-COQ (1999)	Costumes
◆ LIBERTY (1999)	Costumes
◆ DES SOURIS ET DES HOMMES (1999)	Costumes
◆ PETIT MONSTRE (1992-99)	Co-concep. décor, costumes et accessoires
◆ HÉLOÏSE (1999)	Décor
◆ ATLANTIDE (1999)	Costumes
◆ LES QUATRE MORTS DE MARIE (1998)	Décor
◆ L'ARCHE DE NOÉMIE (1998-2003)	Décor, costumes
◆ LE BAIN (1997-2008)	Décor, costumes et acc.
◆ LA SALLE DES LOISIRS	Costumes
◆ GAME (1997)	Costumes
◆ EXODOS (1997)	Costumes
◆ SI J'AVAIS LA SEULE (1997-1999)	Costumes
POSESSION DESSUS LE JUGEMENT DERNIER	
◆ L' AIGLE ET LE CHEVALIER (1997-1998)	Décor et costumes
◆ TROIS DANS LE DOS (1997-1998)	Costumes
DEUX DANS LA TÊTE	
◆ OESTRUS (1996)	Décor et costumes
◆ THE FARAWAY NEARBY (1996)	Costumes
◆ TREEHOUSE (1996)	Costumes
◆ LA CHUTE DE LA MAISON USHER (1996-7)	Décor et costumes
◆ MANDRAQUE CRAQUE (1995)	Costumes
◆ 1968 (1995)	Décor et costumes
◆ LE CYGNE (1994, 1996)	Costumes
◆ LA BONNE FEMME (1995-2003)	Décor, costumes et acc.
◆ ÇA FESSE DANS L'DASH (1995)	Costumes
◆ HELTER SKELTER (1994)	Costumes
◆ LA CERISAIE (1994)	Costumes
◆ UN MONDE NOUVEAU (1993)	Costumes
◆ M. BUTTERFLY (1993)	Costumes
◆ VOILÀ CE QUI SE PASSE À ORANGEVILLE (1991)	Costumes
◆ JE SUIS À TOI (1990)	Costumes

F. Létourneau / F. Blanchette, C. Binet, P. Dubois et A. Ronfard / Théâtre Espace Go
 adapt. P.-Y. Lemieux / A. Ronfard / TNM
 N. Gogol / R. Robinson / Théâtre Denise-Pelletier
 L. Tremblay / E. Jean / Théâtre d'Aujourd'hui & Persona
 Homère, adapt. D. Champagne & A. Martin /
 D. Champagne / TNM, CNA et Théâtre Il Va Sans Dire
 K. McDonnell / M. Lefebvre / Youthatre
 C. Desrochers / S. Clément / Théâtre du Rideau Vert
 M.-A. Cyr / R. Robinson / Conservatoire d'art dramatique Mtl
 C. Fréchette / V. Goethals / Théâtre du Tandem; Théâtre du
 Nouvel Ontario; TES, Sudbury, Montréal, France
 G. Billette / C. Poissant / Théâtre PàP
 texte et m.e.s. S. Hogue / Festival de théâtre des Amériques
 M. Healey / A. Therrien / Théâtre Les Gens d'en bas et
 Théâtre du Jour
 L. Vaillancourt / M. Faucher / Théâtre de la Manufacture
 Molière / A. Knapp / Théâtre Denise-Pelletier
 R. Robinson / C. Poissant / Théâtre Les Gens d'en Bas et
 Théâtre PàP
 texte et m.e.s. J. Dubé / Théâtre Bouches Décousues
 G. Billette / C. Poissant / Théâtre PàP
 G. Gélinas / M. Monty / Théâtre Denise-Pelletier
 L. Blessing / L. Danis / Théâtre Les Gens d'en bas
 J. Steinbeck / P. Collin / Théâtre Denise-Pelletier
 J. Dubé / C. Poissant / Bouches décousues
 D. Lefebvre, D. Loiselle et F. Trudel / D. Loiselle / Espace libre
 M. Hunter / O. Reinchenbach / Théâtre de la Manufacture
 C. Fréchette / M. Faucher / Théâtre La Veillée
 J. Dubé / G. Champagne / Bouches décousues
 Texte et m.e.s. J. Dubé / Bouches décousues
 R. Robinson / C. Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui
 Y. Bélanger / D. Leduc / Théâtre de la Manufacture
 texte et m.e.s. de M. Monty / Transthéâtre, FTA
 E. Charpentier / J.-F. Messier / Théâtre Cercle Vicieux
 Théâtre d'Aujourd'hui et Momentum
 F. Tardif / S. Moreau / Théâtre du P'tit Loup
 J. Sherman / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
 texte et m.e.s. J.-F. Messier / Théâtre Momentum
 J. Murrell / L. Parker / Centre Saidye Bronfman
 M. Johnson et M. Gane / M. Lefebvre / Youthatre
 S. Berkoff / J.-P. Monette / École Nationale de Théâtre
 texte et m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale
 Collectif / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de Montréal
 E. Egloff / C. Poissant / Théâtre Les gens d'en bas
 J. Dubé / M. Faucher / Bouches décousues
 texte et m.e.s. de H. Ducharme / Mécanique Motus
 texte et m.e.s. J.-F. Messier / Théâtre Momentum
 A. Tchekhov / M. Chapdelaine / Production Cinéspec
 E. Bourget / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de
 D. H. Hwang / A. Hausvater / Bulldog Production
 H. Liitoja / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de Montréal
 J. Thompson / C. Poissant / Théâtre La Licorne

DANSE

◆ O DEER — <i>anciennement seveth sky</i> (2011)	Costumes et scénographie
◆ SEVENTH SKY (2010)	Costumes et scénographie
◆ VIEUX THOMAS ET LA PETITE FÉE (2008)	Costumes
◆ THE PUPPET(S) (2006-2007)	Costumes et accessoires

FONCTION(S)

CHORÉGRAPHE / PRODUCTEUR

Chanti Wadge / Chanti Wadge – Festival Transamérique
 Chanti Wadge / Chanti Wadge
 H. Langevin / Bouge de là
 M.-C. Poulin / Kondition Pluriel

◆ ENTRE-DEUX (2006-2007)	Costumes
◆ D'UNE CHOSE À L'AUTRE... CORPS ÉTRANGER (2006)	Costumes
◆ COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN (2003)	Décor et costumes
◆ CONVOY PQ.17 (2001)	Costumes
◆ NOVEMBRE (2001)	Costumes
◆ LA TRIBU HURLUBERLU (2000)	Décor, costumes et acc.
◆ STREET OF CROCODILES (1999)	Costumes
◆ FUNAMBULE (1998)	Costumes
◆ CYNICUS (1995-1996)	Costumes

M.-C. Poulin / Kondition Pluriel
C. Bastin / Théâtre Louis d'Aragon

H. Langevin / Bouge de là
B. Coleman et L. Lemieux / Théâtre Alexandrinski, Saint-Pétersbourg, Russie
L. Lemieux / New York
H. Langevin / Bouge de là
B. Coleman et L. Lemieux / Maison de la culture Frontenac
G. Laurin / Les Grands Ballets Canadiens
G. Savoie / Brouhaha Danse

OPÉRA

- ◆ A CHAIR IN LOVE (2005-06)

FONCTION (S)

Costumes

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

L. Tremblay / K. Turnbull (musique J. Metcalf) /
Le Chien qui chante (tournée Pays de Galle, Irlande, Canada)

CIRQUE

- ◆ ID (2010)
- ◆ NEBBIA (2007)
- ◆ TAPIS ROUGE (2003)
(DRALION ET ALEGRIA)
- ◆ TAPIS ROUGE (2002)
(VAREKAÏ, tournée nord-américaine)

FONCTION (S)

Costumes
Costumes
Costumes
Costumes

M.E.S. / PRODUCTEUR

J. Painchaud / Théâtre T.& Cie inc. / Cirque Éloize
D. Finzi Pasca / Les Prod. Nebbia Inc. / Cirque Éloize
Création Tente VIP Cirque du Soleil / F. Teyssier /
Cirque du Soleil
Création Tente VIP Cirque du Soleil / Y. Neveu /
Cirque du Soleil

CINÉMA

- ◆ STRAIGHT FROM THE SUBURBS (1998)
- ◆ LA BOHÈME (1998)
- ◆ OUT OF MIND (H.P. LOVECRAFT) (1998)
- ◆ LE VIOLON MAGIQUE (1997)
- ◆ CABARET NEIGES NOIRES (1996)
- ◆ SÉRIE SANS AVENIR (1995)

FONCTION(S)

Costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes

RÉALISATEUR / DIR. ART. / PRODUCTEUR

C. Ducharme / Witness Productions & Big Deal Production
B. Hébert / L. Brunelle / Ciné qua non Films
R. St-Jean / S. Gingras / Ciné qua non Films
R. St-Jean / G. Lord / Ciné qua non Films
R. St-Jean / D. Gaucher / Ciné qua non Films
S. Prévost / XYZ et Rafale Films Promotion

ASSISTANCE DÉCOR, COSTUMES ET AUTRES

THÉÂTRE

- ◆ LE PROCÈS (2004-2005)
- ◆ WAITING FOR GODOT (1999)
- ◆ LES MAINS BLEUES (1999)
- ◆ LE CID (1997)
- ◆ JACQUES ET SON MAÎTRE (1996)
- ◆ DEMAIN MATIN,
MONTRÉAL M'ATTEND (1995)
- ◆ SUZANNE OU
LES DÉSARROIS AMOUREUX (1995)
- ◆ LE TEMPS ET LA CHAMBRE (1995)
- ◆ LES YEUX (1995)
- ◆ LA COMÉDIE DES ANIMAUX (1995)
- ◆ ÊTES-VOUS STRESSÉ? (1995)
- ◆ ALEGRIA (1993)
- ◆ ARRÊTER LE MENSONGE (1992)
- ◆ LION DANS LES RUES (1991)
- ◆ L'ILLUSION COMIQUE (1990)
- ◆ L'ARBRE DES TROPIQUES (1990)

FONCTION(S)

Assistance aux costumes
Assistance aux costumes
Accessoiriste
Assistance aux costumes
Assistance au décor
Assistance au décor
Assistance au décor
Assistance au décor
Assistance aux costumes
Accessoiriste et
peintre scénique
Accessoiriste
Assistance au décor et
peinture scénique
Acheteuse et recherchiste
Assistance aux costumes
Accessoiriste
Assistance aux costumes
Assistance aux costumes

AUTEUR / CONCEPTEUR / PRODUCTEUR

F. Kafka / R. April / Théâtre du Nouveau Monde
S. Beckett / D. Gaucher / Centaur Theatre
L. Tremblay / M. Faucher / Théâtre d'Aujourd'hui
Corneille / L. J. Béland / Centre national des arts
M. Kundera / R. Lacroix / Centre national des arts
M. Tremblay / D. Gaucher / Sortie 22
P.-Y. Lemieux / D. Gaucher / Compagnie Jean Duceppe
B. Strauss / L. J. Béland / Théâtre du Nouveau Monde
texte et m.e.s. C. Poissant et M. Faucher / Théâtre PàP2
A. Maillet / G. de Andrea / Théâtre du Rideau Vert
P. Séguin / D. Gaucher / Télé-Vision
Cirque du soleil
S. Shepard / S. Dagenais / Production des Cow-boys solitaires
J. Thompson / C. Poissant / Théâtre de Quat'Sous
Corneille / Luc. J. Béland / Nouvelle Compagnie Théâtrale
Y. Mishima / F. Pilote / Théâtre La Veillée

DANSE

- ◆ LA FORÊT (1994)
- ◆ ADIEUX (1993)
- ◆ LES ŒUFS RIENT NOIR (1992)

FONCTION(S)

Accessoiriste
Peinture scénique
Conception de l'éclairage

CHORÉGRAPHE / PRODUCTEUR

G. Maheu / Carbone 14
J.-P. Perreault / Fondation Jean-Pierre Perreault
M. Oligny / Espace Tangente

CINÉMA

- ◆ A NIGHT AT THE MUSEUM (2006)
- ◆ PATHFINDER (2005)
- ◆ LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME SANS HISTOIRE (1999)
- ◆ LA BOHÊME (1998)
- ◆ VOISINS MUR-À-MUR (1995)
- ◆ L'AUTO PORTRAIT (1993)
- ◆ BLACK ROBE (1991)
- ◆ AGAGUK (1991)

FONCTION(S)

Costumière
pour Renée April
Costumière
pour Renée April
Direction artistique

Direction artistique
Accessoiriste
Direction artistique
Patine des costumes
pour Renée April et John Hay
Tech. aux effets spéciaux

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

S. Levy / Twentieth Century Fox

M. Nispel / Twentieth Century Fox

J.-F. Asselin / Locomotion Films

B. Hébert / Ciné qua non Films
E. Dumont & S. Noël / Prod. Les Films Hérisson Macadam
D. Labrie / L. Brunelle / Films Tango
B. Beresford / R. Lantos et S. Milliken

J. Dorfmann / Cie des Films du Grand Nord

TÉLÉVISION

- ◆ LES IDÉES-REPAS DE SOEUR ANGÈLE (2000)
- ◆ QUELLE HISTOIRE (1993)

FONCTION(S)

Costumière

Peinture scénique

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

A. Bisson / Techni-Logique

G. Gagnon / Télévision Quatre Saisons

EXPOSITION

- La Quadriennale de Prague, 1999 et 2007
- Grande Bibliothèque, 2005

AUTRE

Confection de personnages 3D hyperréalistes, Mixx Design, Exposition temporaire, Jacques Viger, 1^{er} maire de Montréal, Archives de Montréal, 1992
Peinture scénique, Longue-vue, peinture scénique, Montréal, 1990-1992

ENSEIGNEMENT

- École Nationale de Théâtre, Coach de costumes (étudiants de première année / mise en scène), 2004 -2011
- Collège Lionel-Groulx, Conception de costumes (finissants), 2000, 2002

BOURSES DE VOYAGE

Subvention à la création, Conseil des arts du Canada, 2007
Swansea Festival, Conseil des arts du Canada, 2005
Quadriennale de scénographie de Prague, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et lettres du Québec, 1999, 2003 et 2007
Belgique, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1998
Boursière Collège Lionel-Groulx, Option-Théâtre, 1990

FORMATION

Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx (Conception) – Promotion 1990
Enseignement scénographique IV et conception de costumes

DEC en sciences sociales, Cégep de Trois-Rivières, 1986