



AGENCE SIMARD DENONCOURT

LORRAINE CÔTÉ

METTEURE EN SCÈNE

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Web : www.simarddenoncourt.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

PRIX ET NOMINATIONS

- *Masque Production « Québec », Gala des Masques 2006, pour **En attendant Godot**, Théâtre de la Bordée.*
- *Prix Jacques-Pelletier de la meilleure mise en scène, saison 2001-2002, pour **High Life**, Caveau Théâtre et Théâtre de la Bordée.*
- *Prix Jacques-Pelletier de la meilleure mise en scène, saison 1998-1999, pour **Comédies françaises**, Théâtre de la Bordée.*
- *Finaliste au Masque de la meilleure mise en scène (2002), pour **High Life**, Caveau Théâtre et Théâtre de la Bordée.*
- *Finaliste au prix Jacques-Pelletier de la meilleure mise en scène, saison 1999-2000, pour **Les Femmes de bonne humeur**, Théâtre du Trident.*
- *Finaliste au prix Jacques-Pelletier de la meilleure mise en scène, saison 1997-1998, pour **La Demande d'emploi**, Théâtre Niveau Parking.*

MISE EN SCÈNE

PIÈCE

- ◆ EN ATTENDANT GODOT (2006)
- ◆ IPHIGÉNIE OU
LE PÉCHÉ DES DIEUX (2003-2004)
- ◆ HIGH LIFE (2001-2002, tournée en 2003)
- ◆ KVETCH (2000)
- ◆ LES FEMMES DE BONNE HUMEUR (2000)
- ◆ LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES (1999)
- ◆ COMÉDIES FRANÇAISES (1998)
- ◆ LA DEMANDE D'EMPLOI (1998)
- ◆ VIVEMENT LUNDI (1997)
- ◆ POISON D'AVRIL (1996)
- ◆ LA MAISON BLEUE (1996)

AUTEUR / PRODUCTEUR

S. Beckett / Théâtre de la Bordée
M. Azama / Théâtre Niveau Parking

L. MacDougall / Caveau Théâtre et Théâtre de la Bordée
S. Berkoff / Théâtre Niveau Parking
C. Goldoni / Théâtre du Trident
M. M. Bouchard / Théâtre de la Bordée
E. Labiche / Théâtre de la Bordée
M. Vinaver / Théâtre Niveau Parking
C. Tremblay / Spectrimage
S. Fortin et G. Tremblay / Théâtre d'été de Stoneham
L. Castonguay / Théâtre du Gros Mécano

MISE EN LECTURE

PIÈCE

- ◆ HONEY PIE (2002)
- ◆ PAROLES VOLÉES (2001)
- ◆ CECI N'EST PAS UNE PIPE (2000)

AUTEUR / PRODUCTEUR

F. Britt / présentée au Théâtre du Trident
H. Guiochins / (v.f. de Larry Tremblay) CEAD
S. Houle / présentée au TNP

LORRAINE CÔTÉ (SUITE)

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 1981

AUTRES FORMATIONS

- Deux ans de baccalauréat en Sciences de l'Éducation à l'Université Laval.
- Selle anglaise : six ans / Escrime : trois ans / Trapèze solo fixe et en ballant : six mois / Ballet classique : trois ans / Chant classique / Yoga Iyengar depuis deux ans.

AUTRES ACTIVITÉS

- Professeure au Conservatoire d'art dramatique de Québec, cours d'Interprétation, 2006.
- Professeure au Conservatoire d'art dramatique de Québec, cours de tragédie grecque, depuis 1998.
- Conception et réalisation des marionnettes du spectacle Candide du Théâtre du Sous-Marin Jaune.
- Membre du Théâtre Niveau Parking depuis 1987.
- Fondatrice et membre du Théâtre du Sous-Marin Jaune depuis 1995.
- Membre de plusieurs jurys du C.A.L.Q. et du C.A.C.