



PRIX ET NOMINATIONS

- *Récipiendaire du Prix Siminovitch, pour l'excellence de son travail, édition 2003.*
- *Masque de la conception de décor pour **Les Feluettes**, Gala des Masques, édition 2003.*

SCÉNOGRAPHIE

THÉÂTRE

- ◆ IL CAMPIELLO (2010)
- ◆ THÉRÈSE ET PIERRETTE È L'ÉCOLE DES SAINTS ANGES (2010)
- ◆ FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES (2009)
- ◆ MA FEMME C'EST MOI (2009)
- ◆ ÉLECTRE OU LA CHUTE DES MASQUES (2007)
- ◆ LA LEÇON D'HISTOIRE (2007)
- ◆ NAGER EN SURFACE (2007)
- ◆ C'EST MA VIE (2006)
- ◆ ELEANOR OF AQUITAINE :
MOTHER OF THE BRIDE (2005)
- ◆ TABLO (2005)

- ◆ GERTRUDE (LE CRI) (2005)
- ◆ DÉLICATE BALANCE (2004)
- ◆ ORESTE : THE REALITY SHOW (2004)
- ◆ L'HABILLEUR (2003)
- ◆ LES BELLES-SŒURS (2003)
- ◆ LES FELUETTES (2002)
- ◆ VAGUE DE FOND (2003)
- ◆ ELLE EST LÀ (2003)
- ◆ AU BOUT DU FIL (2003)
- ◆ SUR LE BORD DE LA FENÊTRE
UN PETIT CHIEN EN FLAMME (2000, 2002)
(Reprise en 2002)
- ◆ DON JUAN (2002)
- ◆ VIE DE CHAT (2002)
- ◆ JE SUIS UNE MOUETTE (NON, CE N'EST PAS ÇA)
(1999, 2000, 2001, 2002)
(Reprise à Montréal et tournée Europe en 2000-2001-2002)
- ◆ JUSTE LA FIN DU MONDE (2002)
- ◆ UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (2001)
- ◆ (ONCLE) VANIA (2001)
- ◆ LA POSTE POPULAIRE RUSSE (2001)
- ◆ LE FILS DE L'AUTRE (2001)
- ◆ LA CHAMBRE BLEUE (2001)
- ◆ TROIS SŒURS (2001)

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

- C. Goldoni / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
- M. Tremblay / S. Denoncourt / J.-B. Hébert Inc.
- M. Tremblay / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
- D. Wright / J.-G. Legault / Théâtre du Rideau Vert
- M. Yourcenar / D. Guilbault / Théâtre du Trident
- A. Bennett / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
- A. Bock / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
- B. Clark / D. Roussel / Compagnie Jean Duceppe
- C. Muschamp / J. Leclerc / Lioness Production
(co-conception avec François Barbeau)
- G. Triggiano et S. Denoncourt / S. Denoncourt / A & G
Entertainment (Italie)
- H. Barker / S. Denoncourt / Espace Go
- E. Albee / D. Roussel / Compagnie Jean Duceppe
- S. Denoncourt, d'après Euripide / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
- R. Harwood / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
- M. Tremblay / S. Denoncourt / Productions Jean-Bernard Hébert
- M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
- J.-G. Legault et S. Boudreault / J.-F. Roy / Productions À tour de rôle
- N. Sarraute / C. Pasquier / Espace Go
- É. de la Chenelière / D. Brière / Théâtre de Quat'Sous
- P. Quintal / L. Pelletier / Productions du Double Signe

- Mozart / S. Denoncourt / Opéra de Québec
- S. Laplante / P. Lambert / Productions À tour de rôle
d'après *La Mouette* de Tchekhov, conçu et m.e.s. par
S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis et Théâtre de Quat'Sous

- J.-L. Lagarce / S. Denoncourt et P. Bernard / Espace Go
- E. Scola / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
- H. Barker, d'après Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
- O. Bogav / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
- M.-A. Cyr / E. Jean / Productions À tour de rôle
- D. Hare / S. Denoncourt / Théâtre du Rideau Vert
d'après Tchekhov, m.e.s. et restructuration de

- ◆ MARIE EST PARTIE (2000)
- ◆ L'HEUREUX STRATAGÈME (2000)
- ◆ RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS (2000)
- ◆ DROITS D'AUTEUR (2000)
- ◆ OUI, MADAME LA MINISTRE ! (2000)
- ◆ MONSIEUR SMYTKOV (2000)

- ◆ L'HOMME EN LAMBEAUX (1999)
- ◆ ALFRED M. OKEEFE (1999)
- ◆ DES FRAISES EN JANVIER (1999)
- ◆ NOCTURNE (1998)
- ◆ ADIEU BEAUTÉ (1998)
- ◆ LA PEAU D'ÉLISA (1998)
- ◆ LES GRECQUES (1998)
- ◆ LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES (1998)
- ◆ TEATR (1996, 1997)
(Reprise en tournée au Québec en 1997)
- ◆ LE CID (1997)
- ◆ PRESBYTÈRE DU NORD (1997)
- ◆ APPELEZ-MOI STÉPHANE (1997)
- ◆ LE PRINTEMPS DE MONSIEUR DESLAURIERS (1997)
- ◆ EXAMEN DE PASSAGE (1997)
- ◆ LA MANDRAGORE (1996)
- ◆ AMI À VIE (1996)
- ◆ EDDY (1996)
- ◆ TABLEAU D'UNE EXÉCUTION (1996)
- ◆ ÉVANGÉLINE DEUSSE (1996)
- ◆ LES VOISINS (1996)
- ◆ SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE (1995)
- ◆ SIX HEURES AU PLUS TARD (1995)
- ◆ ON COURT TOUJOURS APRÈS L'AMOUR (1995)
- ◆ TROIS ÉCOLES DES FEMMES (1995)

- ◆ MAISON DE POUPÉE (1995)
- ◆ LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (1994)
- ◆ EQUUS (1994)
- ◆ SOUVENIR (1994)
- ◆ C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE À GILLES (1994)
- ◆ CENT MILLIONS (1994)
- ◆ MARIVAUDAGES (1994)

- ◆ CITÉE INTERDITE (1994)
- ◆ PREMIÈRE DE CLASSE (1993)
- ◆ LES GRANDES CHALEURS (1993)
- ◆ COMÉDIE RUSSE (1993)
- ◆ ZONE (1993)
- ◆ LE FAUCON (1993)
- ◆ OMBRE DE TOI (1992)
- ◆ FOLIES DES ANNÉES FOLLES (1992)
- ◆ AMERICAN BUFFALO (1992)
- ◆ BONJOUR BROADWAY (1992)
- ◆ UN PAYS DANS LA GORGE (1992)
- ◆ ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS (1991)
- ◆ GEORGE DANDIN (1990)
- ◆ LA VISITE DES SAUVAGES (1990)
- ◆ LA DEMANDE EN MARIAGE (1989)
- ◆ POSSIBILITÉ (1989)
- ◆ UN CADAVRE À L'ENTRACTE (1989)
- ◆ POISSON D'AVRIL (1989)
- ◆ DANS UN JARDIN JAPONAIS (1989)
- ◆ QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF? (1989)
- ◆ À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE (1989)

L. Pelletier et D. Bernard / Théâtre de l'Opis
 I. Horovitz / G. Provost / Coproduction du Théâtre de l'Île et CNA
 Marivaux / F. Barbeau / Théâtre du Rideau Vert
 T. Williams / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
 D. Margulies / F. Barbeau / Compagnie Jean Duceppe
 E. Jimenez / G. Boudreault / Productions À tour de rôle
 P.-Y. Lemieux, d'après une nouvelle de Tchekhov / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 M. Ougarov / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 L. Robertson / G. Provost / Théâtre de l'Île
 É. de La Chenelière / D. Brière / Productions À tour de rôle
 P. Bouyoucas / S. Denoncourt / Théâtre d'Aujourd'hui
 F. Archambault / J.-S. Roy / Productions À tour de rôle
 C. Fréchette / F. Barbeau / Théâtre d'Aujourd'hui
 adaptation et m.e.s. de L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
 d'après un roman de M. Boulgakov, adaptation de S. Renaud / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
 Corneille / S. Denoncourt / Théâtre Denise-Pelletier
 A. Martin / G. Boudreault / Productions À tour de rôle
 C. Meunier et L. Saïa / D. Grégoire / Théâtre de l'Île
 R.-D. Dubois / C. Faubert / Le Trillium
 I. Ohorovitz / G. Provost / Théâtre de l'Île
 J.-P. Ronfard / D. Panneton / Productions À tour de rôle
 C. Cadieux / D. Grégoire / Théâtre de l'Île
 J. M. Dalpé / P. Collin / Le Trillium
 H. Barker / A. Fournier / Théâtre de l'Opis
 A. Maillet / F. Barbeau / Compagnie Jean Duceppe
 C. Meunier et L. Saïa / D. Grégoire / Théâtre de l'Île
 I. Bergman / R. Russek / Théâtre Populaire du Québec
 M. Perrier / G. Boudreault / Productions À tour de rôle
 C. Cadieux / G. Provost / Théâtre de l'Île
 d'après Molière / C. Lafortune, D. Lépine et L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 H. Ibsen / F. Barbeau / Théâtre du Rideau Vert
 Collectif / F. Barbeau / Théâtre de la Rallonge
 P. Schaeffer / S. Denoncourt / Théâtre Populaire du Québec
 G. Reid / M. Duceppe / Compagnie Jean Duceppe
 M. Laberge / A. Fournier / Productions à tour de rôle
 Feydeau et P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
 collage de L. Pelletier et D. Pavlovic / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opis
 D. Champagne / C. Faubert / Le Trillium
 adaptation de M. Tremblay / C. Béchard / Productions À tour de rôle
 M. M. Bouchard / D. Grégoire / Théâtre de l'Île
 P.-Y. Lemieux, d'après Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
 M. Dubé / C. Faubert / Production de l'Université d'Ottawa
 M. Laberge / G. Provost / Théâtre de l'Île
 S. Provost / S. Héту / Production Ma Chère Pauline
 texte et m.e.s. de L. Beaudry / Théâtre du Rideau Vert
 D. Mamet / M. Beaulne / Productions À tour de rôle
 N. Simon / G. Provost / Théâtre de l'Île
 S. Fortin / S. Denoncourt / Théâtre Populaire du Québec
 A. Miller / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
 Molière / S. Denoncourt / Nouvelle Compagnie Théâtrale
 A. Legault / G. Provost / Théâtre de l'Île
 A. Tchekhov / S. Denoncourt / Nouvelle Compagnie Théâtrale
 H. Barker / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
 P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Théâtre de l'Entracte
 G. Provost / Théâtre de l'Île
 Mishima / J. Dessureault / Théâtre de l'Île
 E. Albee / B. Haentjens / Le Trillium
 P.-Y. Lemieux, d'après Shakespeare / S. Denoncourt / Théâtre de

◆ DEMANDE DE TRAVAIL SUR LES NÉBULEUSES (1988)

l'Opsis

J. Marchessault / Y. Auer / Théâtre d'Aujourd'hui

ENSEIGNEMENT

École Nationale de Théâtre du Canada

- Matériaux et textures, 2003-2006

FORMATION

École Nationale de Théâtre, 1984

LANGUES

Parlée : Français

Écrite : Français