



AGENCE SIMARD DENONCOURT

MARC SENÉCAL
CONCEPTEUR DE DÉCOR ET COSTUMES

AGENCE SIMARD DENONCOURT
4305, rue d'Iberville, bureau 101
Montréal, Québec
H2H 2L5
Tél. : (514) 843-2024
Télec. : (514) 522-2027
Courriel : aasd@qc.aira.com
Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

PRIX ET NOMINATIONS

- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, L'impresario de Smyrne, 2008*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, Le Malade Imaginaire, 2006*
- *Nomination pour la conception du décor de Blue Bayou, la maison de l'étalon, Gala des Masques, édition 2002.*

CONCEPTION DÉCOR & COSTUMES

THÉÂTRE

◆ LES MUTANTS (2011)	FONCTION(S) Conception costumes
◆ LE DIEU DU CARNAGE (2010)	Conception costumes
◆ YELLOW MOON (2010)	Conception costumes
◆ ONDE DE CHOC (2010)	Conception costumes
◆ UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD (2010)	Conception décors
◆ SCANDALE (2010)	Conception costumes
◆ HUIS CLOS (2010)	Conception costumes
◆ ÉT VLAN ! DANS LA GUEULE (2010)	Conception costumes
◆ SILENCE RADIO (2010)	Décor et costumes
◆ L'ESPÉRANCE DE VIE DES ÉOLIENNES (2009)	Conception costumes
◆ ROUGE GUEULE (2009)	Conception costumes
◆ UNE MUSIQUE INQUIÉTANTE (2010)	Conception costumes
◆ DENTELLES ET DIÉSEL (2009)	Décor et costumes
◆ MOINS 2 (2009)	Conception de décors
◆ LES MAUVAISES HERBES (2009)	Conception costumes
◆ LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE (2009)	Conception costumes
◆ LE PILLOWMAN (2009)	Conception costumes
◆ FAITS POUR S'AIMER (2008-2009)	Conception décor
◆ CEUX QUE L'ON PORTE (2008)	Décor & costumes
◆ LA VIE DEVANT SOI (2008)	Conception costumes
◆ L'EMMERDEUR (2008)	Conception costumes
◆ LES ABOYEURS (2008)	Conception décor
◆ RÉGION SAUVAGE (2008)	Conception décor
◆ PIERRE-LUC, À ISAAC, À JOE (2008)	Conception décor
◆ ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE (2008)	Conception costumes
◆ PI (2008)	Conception costumes
◆ L'IMPRESARIO DE SMYRNE (2008)	Conception costumes
◆ AUTOBAHN (2008)	Conception costumes

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

S. Bélanger & S. Cadieux / S. Bélanger / Banquette Arrière
y. Reza / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
D. Greig / S. Bélanger / Th. de la Manufacture
G. Laurin / G. Laurin / O'Vertigo Danse
J. Dell & G. Sibleyras / E. Belzile / Théâtre des gens d'en bas
R. Cooney / N. Choinard / Productions Juste pour Rire II inc.
J.-P. Sartre / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
B. Vian / C. Bécharde / Théâtre du Nouveau Monde
Collectif / G. gaquère / Banquette Arrière
S. Harrisson / F. Blanchette / Cie Jean Duceppe
É. Lepage / C. Poissant / ThéâtrePàP
J. Marans / M. Faucher / Théâtre du Rideau Vert
S. Benchetrit / E. Belzile / Théâtre des gens d'en bas
J. Dubé / B. Vermeulen / Théâtre des bouches décousues
C. Gauvreau / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
M. McDonagh / D. Bernard / Th. de la Manufacture
J. Bologna et R. Taylor / M. Poirier / Jean Duceppe
A. Dainoff / V.-G. Otis / Théâtre Petit à Petit
R. Gary / L. Marleau / Théâtre du Rideau Vert
F. Veber / C. Bécharde / Juste Pour Rire
M. M. Bouchard / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
B. Shaw & A. Wreggit / O. Aubin / Théâtre des Marguerites
C. Landry / E. Belzile / Théâtre les gens d'en bas
L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre Petit à Petit
C. Bégin / M. Charlebois / Les éternels pigistes
C. Goldoni / C. Bécharde / Théâtre du Nouveau Monde
N. Labrute / M. Faucher / Th. de la Banquette Arrière

◆ À PRÉSENT (2008& 2010)	Conception costumes	C.-A. Toupin / F. Blanchette / Th. de la Manufacture
◆ TOC TOC(2007-2008)	Conception costumes	L.Baffie / C. Béchard / Juste pour rire
◆ LA NOUVELLE FABULEUSE OU LES AVENTURES D'UN FLO (2007)	Conception costumes	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Théâtre du Palais Municipal, Saguenay
◆ PETIT MONSTRE (2007)	Décor & costumes*	J. Dubé / C. Poissant / Théâtre Bouches décousues
◆ AU-DELÀ DU RIRE (2007)	Conception costumes	K. Mitani / C. Béchard / Théâtre du Rideau Vert
◆ LA FÊTE SAUVAGE (2006)	Conception costumes	M. Gosselin / C. Poissant / Th.de la Banquette Arrière
◆ FAËRIE (2006)	Conception costumes	Collectif / S. Lafortune / École nationale de Cirque
◆ ROBINSON (2006)	Conception costumes	Collectif / R. Laurin / École nationale de Cirque
◆ FAITS POUR S'AIMER (2006)	Décor et costumes	R. Taylor et J. Bologna / M. Poirier / Les Spectacles St-Michel
◆ NOTRE AMOUR EST TROP LOURD (2006)	Conception décor	N. LaBute / S. Bellavance / Théâtre des Marguerites
◆ LE MALADE IMAGINAIRE (2006)	Conception costumes	Molière / C. Béchard / Théâtre du Nouveau Monde
◆ PAR-DESSUS LA JAMBE (2005)	Décor et costumes	P. Levrey / F. Rainville / Théâtre du Vieux-Terrebonne
◆ UNE ARDENTE PATIENCE (2005)	Conception costumes	A. Skarmeta, adaptation O. Kemeid / E. Jean / Théâtre les Gens d'en bas et Théâtre de Quat'Sous
◆ LA PLACE DE L'AUTRE (2005)	Conception décor	texte et m.e.s. S. Bellavance / Théâtre des Marguerites
◆ AUX PETITS OIGNONS (2005)	Conception décor	D. Benfield / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
◆ UNE ADORATION (2005)	Conception costumes	N. Huston / L. Pinal / Théâtre du Nouveau Monde
◆ CÉRÉMONIALS (2004)	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Poupart / Transthéâtre
◆ LES MAINS (2004)	Conception costumes	E. Jean et O. Kemeid / E. Jean / Théâtre de Quat'Sous
◆ LA FAUSSE SUIVANTE (2004)	Conception costumes	Marivaux / C. Poissant / Théâtre du Nouveau Monde
◆ BETTY À LA PLAGE (2004)	Conception décor	C. Durang / P. Dubois / Théâtre de la Banquette arrière
◆ CHER MONSIEUR MONTRÉAL (2004)	Conception décor	A. Marriott / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
◆ C'EST DEVENU GROS (2004)	Conception décor	M.-H. Thibault et F. Archambault / S. Bellavance / Théâtre des Marguerites
◆ ENTRE-DEUX (2003) (Reprise en 2003)	Conception décor	S. Laplante / S. Bellavance / Théâtre du Vieux- Terrebonne
◆ CHEECH (2003-2004) (Reprise à Montréal et tournée au Québec)	Conception costumes	F. Létourneau / F. Blanchette / Théâtre de la Manufacture
◆ MILLE FEUILLES (2003)	Conception costumes	P.-M. Tremblay / M. Faucher / Les Éternels Pigistes
◆ AUX PORTES DU ROYAUME (2004)	Conception costumes	K. Hamsun / C. Poissant / Théâtre du Trident
◆ BLUE BAYOU, LA MAISON DE L'ÉTALON (2002, 2003) (Reprise en 2003)	Conception décor	R. Robinson / E. Jean / Théâtre les Gens d'en bas
◆ PIED DE POULE (2003)	Conception décor	M. Drouin / S. Denoncourt / Zone 3
◆ TAXI, TAXI (2003)	Conception décor	R. Cooney / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
◆ GLENGARRY, GLEN ROSS (Reprise) (2003)	Conception costumes	D. Mamet / F. Rainville / Théâtre du Vieux-Terrebonne
◆ LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS (2003)	Conception costumes	F. Archambault / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
◆ UNITY, MIL NEUF CENT DIX-HUIT (2003)	Conception costumes	K. Kerr / C. Poissant / Théâtre PàP
◆ À LA RECHERCHE D'ELVIS (2001, 2003) (Reprise en 2003)	Conception décor	M. Kash / S. Denoncourt / Gestion Son Image et Théâtre de Rougemont
◆ BABEL (2002)	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Poupart / Transthéâtre
◆ LA REINE DE BEAUTÉ (2001, 2002) DE LEENANE	Conception costumes	M. McDonagh / M. Faucher / Th. de la Manufacture
◆ GAME SHOW (2002)	Décor et accessoires	J. Finn et B. Walton / F. Desager / Théâtre de Rougemont
◆ DRÔLE D'ÉTAT (2002)	Conception décor	D. C. Hyer / M. Duceppe / Th. du Chenal-du-Moine
◆ CYBERJACK (2000, 2001) (Reprise à Montréal et à Québec et tournée)	Conception costumes	texte et m.e.s. M. Monty / Transthéâtre
◆ ANTARKTIKOS (2000, 2002) (Reprise et tournée)	Conception costumes	D. Young / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
◆ LE VENTRILOQUE (2001)	Conception costumes	L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre PàP
◆ LE CHIEN VERT (2001)	Conception costumes	S. Coron / M. Faucher / Théâtre les Coups Montés
◆ LES MENTERIES DU VENDREDI (2001)	Conception costumes	M. Feelings & D. Churchill / S. Clément / Les Spectacles St-Michel
◆ LES BOUCHÉES DOUBLES (2001)	Conception décor	J. Brochu / M. Duceppe / Théâtre du Chenal-du-Moine
◆ LE SPOT IDÉAL (2001)	Conception décor	J. Godber / S. Denoncourt / Théâtre de Rougemont
◆ LA LANGUE DU CAMÉLÉON (2001)	Décor et costumes	R. Robinson / S. Scott / Théâtre Le Clou
◆ LES OISEAUX DE PROIE (2001)	Conception costumes	J. Logan / C. Poissant / Compagnie Jean Duceppe
◆ LES FEMMES DE BONNE HUMEUR (2001)	Décor et costumes	C. Goldoni / S. Denoncourt / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
◆ SANS TOIT NI LOI (2000)	Décor et costumes	C. Cadieux / M. Duceppe / Th. Beaumont St-Michel
◆ MES HOMMES (2000)	Conception décor	D. Benfield / M. Duceppe / Th. du Chenal-du-Moine

◆ V COMME CANARD (2000)	Décor et costumes	P.-Y. Lemieux / F. Rainville / Théâtre des Cascades
◆ UNE QUESTION D'HONNEUR (1999)	Conception décor	A. Marriott et J. Chapman / M. Duceppe / Théâtre du Chenal-du-Moine
◆ THE MONKEYS ARE BACK (1998) & WE'RE OUT OF BANANAS	Décor et costumes	S. Fitch / M. Lefebvre / Youtheatre
◆ TOUT BAS, SI BAS (1998)	Conception costumes	K. Lamko / M. Faucher / La Manufacture et Théâtre les Gens d'en bas
◆ SILENCE EN COULISSES (1998)	Décor et costumes	M. Frayn / S. Denoncourt / Théâtre des Cascades
◆ LES QUATRE MORTS DE MARIE (1998)	Conception costumes	C. Fréchette / M. Faucher / Production Branle-Bas
◆ JE NE SAIS PLUS QUI JE SUIS (1998)	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Haentjens / Sibyllines
◆ LA RACCOURCIE (1997)	Décor et costumes	J.-R. Gaudreault / M.-L. Leblanc / Théâtre Les Gens d'en bas
◆ JEUNE FEMME CHERCHE HOMME (1997) DÉSESPÉRÉMENT	Décor et costumes	C. E. Tremblay / S. Denoncourt / Th. des Cascades
◆ UN AIR DE FAMILLE (1997)	Accessoiriste	A. Jaoui et J.-P. Bacri / D. Roussel / Sortie 22
◆ ART (1996)	Conception costumes	Y. Réza / C. Poissant / Production Avanti
◆ EN VOL LIBRE (1996)	Conception décor	A. Jean / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel
◆ UNE PETITE MUSIQUE DE NUIT (1996) (Comédie musicale)	Conception costumes	H. Wheeler / F. Rainville / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
◆ AMIES À VIE (1995)	Conception décor	C. Cadieux / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel
◆ EQUUS (1994)	Conception costumes	P. Shaffer / S. Denoncourt / Th. Populaire du Québec
◆ ON COURT TOUJOURS APRÈS L'AMOUR (1994)	Conception décor	C. Cadieux / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel
OPÉRA	FONCTION(S)	AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR
◆ DON GIOVANNI (2007)	Conception costumes	Mozart / R. R. Cyr / Opéra de Montréal
◆ ORPHÉE AUX ENFERS (2000)	Conception costumes	Offenbach / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
◆ LES CONTES D'HOFFMANN (1999)	Conception costumes	Offenbach / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
◆ ATELIER D'OPÉRA (1997)	Conception costumes	Collage / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
◆ ATELIER D'OPÉRA (1996)	Conception costumes	m.e.s. C. Boky & J. Rouleau / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
◆ ATELIER D'OPÉRA (1995)	Conception costumes	m.e.s. C. Boky & J. Rouleau / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
◆ CONCERT «GERSHWIN PLUS...»(1994)	Conception costumes	Gershwin / avec C. Boky / à la salle Pierre-Mercure
VARIÉTÉ	FONCTION(S)	PRODUCTEUR
◆ TAPIS ROUGE VIP (2004)	Conception costumes	Cirque du Soleil
TÉLÉVISION	FONCTION(S)	AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2006)	Conception costumes	Collectif / R. R. Cyr / ArTV et Radio-Canada
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2005)	Conception costumes	Collectif / C. Poissant / ArTV et Radio-Canada
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2002)	Conception costumes	Collectif / M. Faucher / Radio-Canada
◆ CYBERJACK (2002) (Télé-théâtre)	Conception costumes	texte et m.e.s. M. Monty / Production les Films Zingaro
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2001)	Conception costumes	Collectif / M. Faucher / Radio-Canada
◆ MOI ET L'AUTRE (1995)	Ensemblier	D. Filiatrault / Avanti Ciné-Vidéo

FORMATION

Option-Théâtre du Collège-Lionel-Groulx – promotion 1990

ENSEIGNEMENT

Enseignement du costume, École Nationale de Théâtre, en 2005 et 2006

Enseignement de la pratique scénographique 1
École Supérieure de Théâtre, UQÀM, 2003

Enseignement Histoire du costume / Vêtements de scène et de représentation
École de mode Marie-Victorin, 1993 à 2000

Enseignement du costume au CÉGEP de Saint-Hyacinthe, 2001-2002