



AGENCE SIMARD DENONCOURT

MARIE-JOSÉE BASTIEN

METTEURE EN SCÈNE

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec, H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024 téléc. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

PRIX ET NOMINATIONS

- *Nomination - Masque « Production « Québec » » 2007 (14 édition du Gala des Masques, août) pour **On achève bien les chevaux** Théâtre Niveau Parking et Théâtre Les Enfants Terribles*
- *Nomination - Masque « Mise en scène » 2007 (14 édition du Gala des Masques, août) pour **On achève bien les chevaux** Théâtre Niveau Parking et Théâtre Les Enfants Terribles*
- *Nomination - Masque « Contribution spéciale (pour la chorégraphie des mouvements avec Harold Rhéaume) » 2007 (14 édition du Gala des Masques, août) pour **On achève bien les chevaux** Théâtre Niveau Parking et Théâtre Les Enfants Terribles*
- *Finaliste - Prix des Arts et de la Culture de Québec (2004), pour la mise en scène de **Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort.***
- *Lauréate du Prix des Arts et de la Culture de Québec (2003), pour la mise en scène de **Impromptu**, coproduction du Théâtre les Enfants Terribles et de la Bordée.*

MISE EN SCÈNE

PIÈCE

TRANSCANADIENNE PQ (2009)
RICHARD III (2008)
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (2006-2007)
UNE PIÈCE ESPAGNOLE (2006)
LE LIT (2005)
PARENTS À VIE 3 (LES MARMOTS) (2005)
CROISADES (2004)
PARENTS À VIE 2 (LE RETOUR) (2004)
HISTOIRE DES OURS PANDA
RACONTÉE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A
UNE PETITE AMIE À FRANKFORT (2004)
PARENTS À VIE (2003)
LE COLONEL ET LES OISEAUX (2002)
IMPROMPTU (2002)
LE JÉSUS ROCK AND ROLL AVEC
UNE BOUCHE DE COW-BOY (2002)
CET ANIMAL ÉTRANGE (2001)
MIGNONNE (1999)
CARPE DIEM (1997)
TRANSPORT DE FEMMES (1997)
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (1996)

AUTEUR / PRODUCTEUR

M.-J. Bastien & P. Drolet / NTE
W. Shakespeare / Théâtre de la Bordée
M.-J. Bastien / Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking
Y. Reza / Théâtre de la Bordée
Collage / Conservatoire d'art dramatique de Québec
B. Marquis / Théâtre la Fenière
M. Azama / Conservatoire d'art dramatique de Québec
B. Marquis / Théâtre la Fenière

M. Visniec / Premier Acte
B. Marquis / Théâtre la Fenière
H. Boytchev / Théâtre du Trident
M.-J. Bastien, d'après S. Kernochan / Théâtre de la Bordée

Collage textes de S. Shepard / Conservatoire d'art dramatique de Québec
M.-J. Bastien, d'après Tchekhov / Théâtre de la Bordée
M.-J. Bastien / Théâtre Périscope
M.-J. Bastien / Théâtre Périscope
S. Gooch / Université Laval
Shakespeare / Domaine Maizerets

SUPERVISION DE MISE EN SCÈNE

PIÈCE

AD VITAM (2002)
LA PÊCHE ET AUTRES FRUITS
ÉROTIQUES (2001)
COMME UNE BOUCHÉE DE PETITS
CAILLOUX (1999)

AUTEUR / PRODUCTEUR

Collectif / Conservatoire d'art dramatique de Québec

J.-P. Joubert / Nuages en pantalon / Premier Acte

Collectif / Conservatoire d'art dramatique de Québec

MISE EN LECTURE**PIÈCE**

JULIETTE À LA FOIRE (2005)
ENNEMI PUBLIC (2004)
CENDRES SUR LES MAINS (2002)
LA LIBRAIRIE (2002)
COLLAGE DE TEXTES (2002)
INDIAN SUMMER (2000)
CHANSON D'AMOUR (1999)
CAPSULES THÉÂTRE (1998)

AUTEUR / PRODUCTEUR

M. Parent / Semaine de la dramaturgie CEAD
I. Tasnadi / Carrefour international de théâtre de Québec
L. Gaudé / Projet Transatlantik, Québec Montréal
M.-J. Bastien / Carrefour international de théâtre de Québec
M.-J. Bastien / Festival de Limoges, France
R. Sirera / Carrefour international de théâtre de Québec
M. Parent / Rendez-vous dramaturgiques, Québec
Bastien, Laroche, Olivier / Festival de Limoges, France

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 1991

Université Laval, Certificat en Théâtre, 1987-1989

ENSEIGNEMENT

- Enseignante, **Conservatoire d'art dramatique de Québec**, Théâtre gestuel, depuis 1997.
- Chargée de cours, Université Laval, 2003.