



AGENCE SIMARD DENONCOURT

MARTIN LABRECQUE

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGES

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau 101

Montréal, Québec

H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024

Télec. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

PRIX ET NOMINATIONS

- Félix du Concepteur d'éclairages de l'année pour Mutantes (Pierre Lapointe), édition 2009.
Masque pour la conception des éclairages de Hosanna, Gala des Masques, édition 2006.
Nomination pour la conception des éclairages de Rain, Drama Desk Awards 2006.
Masque - Production Montréal pour Everybody's WELLES pour tous, Gala des Masques, édition 2004.
Masque pour la conception des éclairages pour Le Peintre des Madones, Gala des Masques, édition 2004.
Nomination pour la conception des éclairages des Feluettes, Gala des Masques, édition 2004.
Nomination pour la conception des éclairages de Juste la fin du monde, Gala des Masques, édition 2003.
Nomination pour la conception des éclairages du Petit Köchel, Gala des Masques, édition 2002.
Masque pour la conception des éclairages pour L'Homme en lambeaux, Gala des Masques, édition 2001.
Prix du Public du Théâtre Denise-Pelletier pour les éclairages de Tit-Coq, édition 2000.

CONCEPTIONS D'ÉCLAIRAGES

MUSÉE

- DRAGONS, ENTRE SCIENCE ET FICTION (2007)
NUSANTARA INDONESIA (2005-2006)

Exposition sur les dragons. Musée de la Civilisation
Exposition sur l'Indonésie. Musée de la Civilisation

THÉÂTRE

- BELLES-SOEURS (2012) (Reprise à Paris)
L'ORATORIO DE NOEL (2012)
ANA (2011) (Reprise en 2012- en Écosse)
SHIRLEY VALENTINE (2011)
HAMLET (2011)
POURQUOI LE BOSS (2011)
ANDROMAQUE (2011)
MINUIT CHRÉTIEN (2010)
YELLOW MOON (2010)
IL CAMPIELLO (2010)
THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS ANGES (2010)
BELLES-SOEURS (2010-2011)
PARADIS PERDU (2010)
FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES (2009)
LE SANG DES PROMESSES (2009)
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (2009)
AMADEUS (2009)
LA GRANDE MACHINERIE DU MONDE (2009)
ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE (2008-2010)
TOUTEFEMME (2008)
FÉLICITÉ (2007-2010)
L'ILIADÉ (2007)
COMMENT J'AI APPRIS À CONDUIRE (2007)
BLUE HEART (2006)
LA FÊTE SAUVAGE (2006)
GRID (2006)

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

M. Tremblay / R. R. Cyr / B14
M. Tremblay / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
C. Duffy et P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Imago Théâtre
W. Russell / J. Girard / Compagnie Jean Duceppe
W. Shakespeare / M. Béland / Théâtre du Nouveau Monde
Y. Deschamps / D. Champagne / Multiples
J. Racine / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
Tilly / R. R. Cyr / Compagnie Jean Duceppe
D. Greig/ S. Bélanger/ Théâtre de la Manufacture
C. Goldoni / S. Denoncourt / Opsis
M. Tremblay / S. Denoncourt / J.- B. Hébert Inc.
M. Tremblay / R. R. Cyr / Théâtre d' Aujourd'hui
D. Champagne / D. Champagne / Production Paradis Perdu Inc.
M. Tremblay / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
W. Mouawad / W. Mouawad / Festival d'Avignon
W. Shakespeare / R. R. Cyr / Théâtre du Nouveau Monde
P. Shaffer / R. R. Cyr / Compagnie Jean Duceppe
P. Dubois en collaboration avec M. Labrecque / P. Dubois / Théâtre Petit à Petit
L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre Petit à Petit
P. Karpati / M. Beaulne / Théâtre Espace Go
O. Choinière/ S. Bélanger/ Théâtre de la Manufacture
Homère / A. Martin / Théâtre du Nouveau Monde
P. Vogel / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
C. Churchill / M. Beaulne / Théâtre Espace Go
M. Gosselin / C. Poissant / Théâtre de la Banquette Arrière
A. Martin et D. Brière / Nouveau Théâtre Expérimental

- ◆ MEURTRES HORS CHAMP (2006)
 - ◆ HOSANNA (2006)
 - ◆ LE MALADE IMAGINAIRE (2006)
 - ◆ UNITY, MIL NEUF CENT DIX-HUIT (2003, 2005-2006)
(En tournée en 2005-2006)
 - ◆ LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS (2003, 2005)
(Reprise en 2005)
 - ◆ GERTRUDE (LE CRI) (2005)
 - ◆ DES HOMMES EN HABITS (2004)
 - ◆ LA FAUSSE SUIVANTE (2004)
 - ◆ BETTY À LA PLAGE (2004)
 - ◆ VARIATIONS SUR UN TEMPS (2004)
 - ◆ TAVERNES (2004)
 - ◆ LE PEINTRE DES MADONES (2004)
 - ◆ LA SIRÈNE ET LE HARPON (2004)
 - ◆ LES BELLES-SŒURS (2003)
(Reprise en 2003)
 - ◆ ORESTE (THE REALITY SHOW) (2003)
 - ◆ EVERYBODY'S WELLES POUR TOUS (2003)
 - ◆ GAGARIN WAY (2003)
 - ◆ L'HABILLEUR (2003)
 - ◆ PIED DE POULE (2003)
 - ◆ ELLE EST LÀ (2003)
 - ◆ ORESTE (2003)
 - ◆ LES FELUETTES (2002)
 - ◆ À LA RECHERCHE D'ELVIS (2001)
 - ◆ L'ÉCHANGE (2002)
 - ◆ BABEL (2002)
 - ◆ JE SUIS UNE MOUETTE (NON, CE N'EST PAS ÇA) (1999, 2000, 2002)
(Reprise à Montréal et tournée au Québec, Tournée en Europe)
 - ◆ CYBERJACK (2000)
(Reprise en tournée en 2000)
 - ◆ UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR (2002)
 - ◆ BLASTED (2002)
 - ◆ ANTARKTIKOS (2000, 2002)
(Reprise en 2002)
 - ◆ JUSTE LA FIN DU MONDE (2002)
 - ◆ UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (2001)
 - ◆ (ONCLE) VANIA (2001)
 - ◆ LA POSTE POPULAIRE RUSSE (2001)
 - ◆ TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS, EDMUND C. ASHER, LONDRES, 1968 (2001)
 - ◆ LES RÈGLES DU SAVOIR VIVRE... & MUSIC HALL (2001)
(Reprise en 2001)
 - ◆ À LA RECHERCHE D'ELVIS (2001)
 - ◆ 24 POSES (PORTRAITS) (1999, 2001)
(Reprise en 2001)
 - ◆ LE SPOT IDÉAL (2001)
 - ◆ L'OEIL DU CAMÉLÉON (2001)
 - ◆ LA CHAMBRE BLEUE (2001)
 - ◆ TRICK OR TREAT (1999, 2001)
(Reprise en anglais en 2001)
 - ◆ TROIS SŒURS (2001)

 - ◆ LES OISEAUX DE PROIE (2001)
 - ◆ HITLER (2001)

 - ◆ LE TEMPS COURT, MARITHÉ (2000)
 - ◆ RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS (2000)
 - ◆ CE SOIR, ON IMPROVISE (2000)
(Reprise en tournée au Québec)
 - ◆ LE PETIT KÛCHEL (2000)
(Festival d'Avignon)
 - ◆ LA CERISAIE (2000)
 - ◆ LES ENFANTS D'IRÈNE (2000)
- E. Durif / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
M. Tremblay / S. Denoncourt / Théâtre du Nouveau Monde
Molière / C. Béchard / Théâtre du Nouveau Monde
K. Kerr / C. Poissant / Théâtre PàP
- F. Archambault / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
- H. Barker / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
J. Milligan / D. Bernard / Compagnie Jean Duceppe
Marivaux / C. Poissant / Théâtre du Nouveau Monde
C. Durang / P. Dubois / Théâtre de la Banquette arrière
D. Ives / P. Bernard et F. Blanchette / Productions Juste pour rire
A. Martin / D. Brière / Nouveau Théâtre Expérimental
M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
P.-Y. Lemieux / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
M. Tremblay / S. Denoncourt / J.-B. Hébert et Th. de la Dame Blanche
- S. Denoncourt d'après Euripide / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis
M. Labrecque et P. Dubois / P. Dubois / Théâtre PàP
G. Burke / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
R. Harwood / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
M. Drouin / S. Denoncourt / Zone 3
N. Sarraute / C. Pasquier / Théâtre Espace Go
Euripide / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
M. Kash / S. Denoncourt / Gestion Son Image
P. Claudel / M. Faucher / TNM
texte et m.e.s. B. Poupard / Transthéâtre
- d'après *La Mouette* de Tchekhov, conception et m.e.s.
S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis et Théâtre de Quat'Sous
texte et m.e.s. M. Monty / Transthéâtre
- T. Williams / R. R. Cyr / TNM
S. Kane / S. Christodoulou / Théâtre de Quat'Sous
D. Young / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
- J.-L. Lagarce / S. Denoncourt et P. Bernard / Théâtre Espace Go
E. scola / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
H. Barker, d'après Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis
O. Bogaev / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis
S. Harrisson / R. R. Cyr / Théâtre d'Aujourd'hui
- J.-L. Lagarce / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
- M. Kash / S. Denoncourt / Théâtre de Rougemont
S. Boucher / R. R. Cyr / Théâtre d'Aujourd'hui et Cie Jean Duceppe
- J. Godber / S. Denoncourt / Théâtre de Rougemont
R. Robinson / S. Scott / Théâtre Le Clou
D. Hare / S. Denoncourt / Théâtre du Rideau Vert
J. M. Dalpé / F. Rainville / Centaur Theatre et Théâtre de la Manufacture
Tchekhov / m.e.s. et adaptation L. Pelletier et D. Bernard / Th. de l'Opsis
J. Logan / C. Poissant / Compagnie Jean Duceppe
texte et m.e.s. A. Martin et J.-P. Ronfard / Nouveau Théâtre Expérimental
F.-É. Paré / P. Lambert / Théâtre du P'tit loup
T. Williams / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
L. Pirandello / C. Poissant / Théâtre du Nouveau Monde
- N. Chaurette / D. Marleau / Théâtre UBU
- A. Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis et TNM
texte et m.e.s. C. Poissant / PàP2

- ◆ MONSIEUR SMYCHKOV (2000)
- ◆ LE DÉSIR DE GOBI (2000)
- ◆ WC (1999)
- ◆ L'HOMME EN LAMBEAUX (1999)
- ◆ TIT-COQ (1999)
- ◆ RIMBAUD : POÈTE, VOYANT, HOMME AUX SEMELLES DE VENT (1999)
- ◆ BRÈVES DE COMPTOIR (1999)
- ◆ LA MONTAGNE (1999)
- ◆ LE BARBIER DE SÉVILLE (1999)
- ◆ LA GRANDE MAGIA (1998)
- ◆ SPECTACLE D'OUVERTURE (1998)
DU THÉÂTRE CORONA
- ◆ GROSSIÈRE INDÉCENCE (1998)
- ◆ NOCTURNE (1998)
- ◆ SILENCE EN COULISSES ! (1998)
- ◆ LE DÉFILÉ DES CANARDS DORÉS (1998)
- ◆ LES GRECQUES (1998)
- ◆ LA SORCIÈRE DE LAERTNOM (1997)
- ◆ L'AHURISSANT VERTIGE DE M. MAELSTRÖM (1997)
- ◆ LA MAISON AMÉRIQUE (1997)
- ◆ GAME (1997)
- ◆ J. F. CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT (1997)
- ◆ DITS ET INÉDITS (1997)
- ◆ EXODOS, LA TRILOGIE (1997)
- ◆ CECI N'EST PAS UN SCHMÜRZ (1997)
- ◆ I'VE GOT A CRUSH ON YOU
OU J'AI UNE ORANGEADE SUR TOI (1997)
- ◆ TROIS DANS LE DOS, DEUX DANS LA TÊTE (1997)
- ◆ SI J'AVAIS LA SEULE POSSESSION DESSUS
LE JUGEMENT DERNIER (1997)
- ◆ TEATR (1996)
(Reprise en tournée au Québec)
- ◆ JUSQU'AU COLORADO (1996)
- ◆ ART (1996)
- ◆ LES GAGNANTS (1996)
- ◆ EXODOS 1 (1996)
- ◆ FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU
LUS PAR DES GÉOLOGUES (1995)
- ◆ SI LA TENDANCE SE MAINTIENT (1995)
- ◆ APPELLE-MOI (1995)
- ◆ ÇA FESSE DANS L'DASH (1995)
- ◆ ARLEQUIN, SERVITEUR DE
DEUX MAÎTRES (1994)
(Reprise en tournée au Québec)
- ◆ PIÈCE DE CINQ CENTS (1994)

DANSE

- ◆ S'ENVOLER (2010)
- ◆ ONDE DE CHOC (2010)
- ◆ LA CHAMBRE BLANCHE (2008)
- ◆ PUZZLE DANSE, FURIES DELTA 4/24 (2007)
- ◆ FURIES, GAMMA 3/24 (2006)
- ◆ 46.00.05 (2003)
- ◆ MONSIEUR (2003)
- ◆ DE JULIA À ÉMILE 1949 (2002)
- ◆ 24X CAPRICES (2001)
(Reprise)
- ◆ 24X CAPRICES (2001)
- ◆ JULIETTE (2001)

P.-Y. Lemieux, d'après une nouvelle de Tchekhov / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
S. Bastien / P. Bernard / Théâtre de Quat'Sous
conception et m.e.s. B. Poupard et M. Michaud / Transthéâtre
M. Ougarov / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
G. Gélinas / M. Monty / Théâtre Denise-Pelletier
Poésie d'Arthur Rimbaud interprétée par Daniel Gadouas

J.-M. Goriot / J.-S. Roy / Groupe Audubon
F. Archambault / J.-S. Roy / Autogéré
Beaumarchais / R. R. Cyr / Théâtre du Nouveau Monde
E. de Filippo / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe
m.e.s. J.-F. Messier / Théâtre Corona

M. Kaufman / R. R. Cyr / Théâtre du Rideau Vert
P. Bouyoucas / S. Denoncourt / Théâtre d'Aujourd'hui
M. Frayn / S. Denoncourt / Théâtre des Cascades
H. Mercier / B. Poupard / Transthéâtre
conception et m.e.s. L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
texte et m.e.s. M. Monty / Musée Pointe-à-Callière
texte et m.e.s. C. Paiement / Théâtre Arpagon
E. Thomas / M. Faucher / Théâtre de la Manufacture
Y. Bélanger / D. Leduc / Autogéré
C. Tremblay / S. Denoncourt / Théâtre des Cascades
Y. Bienvenue / C. Poissant / Théâtre Urbi et Orbi
texte et m.e.s. M. Monty / Transthéâtre
B. Vian / C. Bécharde / Groupe Audubon
C. Bégin / D. Fichaud / Juste pour rire

J. Sherman / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
E. Charpentier / J.-F. Messier / Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre Le
Cercle Vicieux
M. Boulgakov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis

J. Labbé / A. Brassard / Théâtre d'Aujourd'hui
Y. Reza / C. Poissant / Les Productions Avanti
texte et m.e.s. F. Archambault / Autogéré
texte et m.e.s. M. Monty / Transthéâtre
N. Chaurette / M. Magny / Théâtre d'Aujourd'hui

texte et m.e.s. F. Archambault / Autogéré
É. Bourget / J.-S. Roy / Théâtre d'Aujourd'hui
texte et m.e.s. H. Ducharme / Théâtre Motus
C. Goldoni / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis et Les Enfants de
Bacchus

F. Archambault / H. Ducharme, D. Leduc, S. Massé et L. Pelletier /
Théâtre Motus

CHORÉGRAPHE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

E. Clareton / Création Caféine en co-production avec l'Agora de la
Danse et Montréal Danse
G. Laurin / O'vertigo Danse / FTA et tournée européenne
G. Laurin / O'vertigo Danse / Tournée européenne
E. Clareton / Création Caféine / Tournée en France et au Québec
E. Clareton / Création Caféine / Présentée à l'Agora de la Danse
M. Oligny / Manon fait de la danse / YMCA Centre-Ville
E. Clareton / Création Caféine / Présentée à l'Agora de la Danse
E. Clareton / Création Caféine / Théâtre Les Deux Mondes et en tournée
M. Oligny / Manon fait de la danse / Théâtre de Quat'Sous
M. Oligny / Manon fait de la danse / Présentée à l'Agora de la Danse,
dans le cadre du Festival International de Nouvelle danse
E. Clareton / Production Caféine / Théâtre de Quat'Sous

- ◆ UNE BOUTIQUE FANTASQUE (1999)
- ◆ JE PENSE À AUTRE CHOSE (1999)
- ◆ PRÉSAGE DE PLUIE (1998)

CIRQUE

- ◆ THE IMMORTAL TOUR *Michael Jackson* (2011)
- ◆ VIVA ELVIS (2010-2011)
- ◆ KOOZA (2007-2011)
- ◆ CORTEO (2004-2011)
- ◆ RAIN (2003-2011)
- ◆ NOMADE (2002-2009)

VARIÉTÉS

- ◆ SENTIMENTS HUMAINS (2008)
- ◆ MUTANTES (2008)
- ◆ QUÉBEC 2008 *événement pour le 400^e de Québec (2008)*
- ◆ PARLE-MOI (2006)
- ◆ TABLO (spectacle de magie, 2005)
- ◆ PIED DE POULE (2003)
- ◆ PATRICK HUARD (FACE À FACE) (2000)

CONCEPTIONS D'ÉCLAIRAGES ET AUTRES

TÉLÉVISION

- ◆ GALA DES MASQUES (2002)
- ◆ LOTO-QUÉBEC (2000)
- ◆ TOHU BOHU (1999-2000)
- ◆ WATATATOW (1995-1997)
- ◆ LA MAISON DE OUIZIE (1997-1998)
- ◆ ANNE LA BANANE (1994)
- ◆ TRIPLEX (1994-1995)

CINÉMA

- ◆ L'HISTOIRE DE MEUNIER (1999)
- ◆ NOS RÉCITS DE VOYAGES (1996)
- ◆ BANANAS FROM SUNNY QUÉBEC (1992)

E. Clareton, avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal / Théâtre
Maisonneuve de la Place des Arts
E. Clareton / L'Espace Tangente
E. Clareton / L'Espace Tangente

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

J. King / J. King / Cirque du Soleil
V. Paterson / V. Paterson / Cirque du Soleil
D. Shiner / D. Shiner / Cirque du Soleil
Collectif / D. Finzi Pasca / Cirque du Soleil
texte et m.e.s. D. Finzi Pasca / Cirque Éloize
texte et m.e.s. D. Finzi Pasca / Cirque Éloize

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

P. Lapointe / Productions 3PM Inc.
P. Lapointe / C. Poissant / Productions 3PM Inc.
/ Michel Laprise / Cirque du Soleil
C. Ste-Marie / P. Buissonneau / Les Films Gilles Carle Spectacles
G. Triggiano et S. Denoncourt / S. Denoncourt / A & G Entertainment
(Italie)
M. Drouin / S. Denoncourt / Zone 3
P. Huard / F. Flamand / LCQ Productions inc.

FONCTION(S) / PRODUCTEUR

Conception des éclairages, (m.e.s. Martin Faucher) / Multimédia du
Théâtre + Inc.
Direction photo pour les tirages à TVA / Productions JPL.

Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages / Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages / Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages / Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages / Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages / Radio-Canada

FONCTION(S) / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Électricien / J.-C. Labrecque / Production : Télé-Fiction. 16 mm. 1h
Deuxième assistant à la caméra / J.-C. Labrecque / Production : Les
films de la traîne sauvage, pour le Musée de la Civilisation de Québec.
16 mm. 30 min.
Machiniste et électricien (Téléfilm) - Réalisation Peter Pearson.
Les Productions Prisma Inc.

FORMATION

Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1994

AUTRES FORMATIONS

Broadway Lighting Master Class, New York, 1998

- *Film and Video Lighting Workshops*
- *Advanced Video Lighting Workshop*

à The International Films and Television Workshops, Rockport, Maine, 2004

LANGUES

Parlées Français, anglais
Écrites Français, anglais