

◆ GARY KURTZ (2002) <i>(Spectacle de magie)</i>	Conception des accessoires	D. Filiatrault / Juste pour Rire G. Kurtz / F. Flamand / Management Encore
◆ FRANÇOIS MORENCY (2001-2002) <i>(Tournée québécoise)</i>	Décor et accessoires en co-conception	F. Morency / G. Lévesque / Juste pour rire
◆ OKOUMÉ (2001-2002) <i>(Spectacle de musique, tournée québécoise)</i>	Conception décor	Okoumé / Productions Albert Dugas
◆ DÉFILÉ DE LA ST-JEAN (1998-2002)	Conception décor, costumes et accessoires Directrice artistique, 2000 à 2002	Production l'Entracte
◆ SUR LES TRACES DE POLÉPLUME (2000) <i>(Chansons pour enfants)</i>	Décor et costumes	G. Breton / Productions ToutCrim
◆ LA CAGE AUX FOLLES (2000) <i>(Comédie musicale présentée à Montréal et à Québec)</i>	Conception des accessoires	J. Herman / D. Bouchard / Productions Sandler-Poulin
◆ LA CUISINE À JOJO (1999) <i>(Art clownesque et théâtre pour enfant en tournée québécoise)</i>	Conception décor et costumes	J. Bouliane
◆ LE DÉFILÉ DU PÈRE-NOËL (1998-1999)	Conception des accessoires	Production Cogestion et Destination Centre-Ville
◆ BÉBÉ DRAGON (1998)	Conception des accessoires	D. Lavoie / Théâtre Corona

OPÉRA

◆ RAKE'S PROGRESS (2007)	FONCTION(S) Conception accessoires Conception accessoires	COMPOSITEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR I. Stravinsky / R. Lepage / Ex Machina L. Maasel / R. Lepage / Ex Machina
◆ 1984 OPERA (2005) <i>(d'après G. Orwell)</i>		
◆ LE NOZZE DI FIGARO (2001)	Conception décor	Mozart / G. Silva-Marine / Université McGill

DIVERS

TÉLÉVISION

◆ LES ÉTOILES DU DODO (2011)	FONCTION(S) Directrice artistique Directrice artistique	AUTEUR / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / S. Barrette / Trio Orange Collectif / N. Monette et P.-L. Gosselin / Les Productions Bye Bye 2010 inc. Groupe télé-vision Inc.
◆ BYE BYE 2010 (2010)		
◆ CÉLÉBRATION 2008 (2007)	Conception de décors Directrice artistique Directrice artistique	Collectif / C. Harvey / Sogestalt Télévision Collectif / M. Rouleau / Amérimage, Spectra et Radio-Canada Collectif / M. Faucher / Radio-Canada Collectif / M. Mercier / Productions Avanti Collectif / M. Brisette / Productions François Carignan et André Robitaille, Radio-Canada Collectif / J.-F. Blais / Radio-Canada Collectif / M. Faucher / Radio-Canada Collectif / N. Brown / Radio-Canada Collectif / Sogestalt Télévision
◆ TESTOSTÉRONNE (2003-2004)		
◆ LE PLUS BEAU VOYAGE (2003)		
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2003)	Conception accessoires Directrice artistique Ensemble studio	Collectif / M. Faucher / Radio-Canada Collectif / M. Mercier / Productions Avanti Collectif / M. Brisette / Productions François Carignan et André Robitaille, Radio-Canada Collectif / J.-F. Blais / Radio-Canada Collectif / M. Faucher / Radio-Canada Collectif / N. Brown / Radio-Canada Collectif / Sogestalt Télévision
◆ C'EST MA VIE (2002, 2003)		
◆ CE SOIR ON JOUE (2002, 2003)		
◆ LE GALA DE LA RENTRÉE (2002)	Ensemble	Zingaro Film inc. M. Mercier / Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada M. Mercier / Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada Productions Avanti
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2002)		
◆ LE GALA DES PRIX GÉMEUX (2002)	Conception accessoires Ensemble	Productions J Collectif / F. Rainville / Radio-Canada Match TV
◆ LES FRANCOFOLIES (2002)		
◆ CYBERJACK (2002)	Assistance direction artistique (André Barbe)	Productions J Collectif / F. Rainville / Radio-Canada Match TV
◆ JE VOUS PARLE D'UN TEMPS (2002)		
◆ CHANSONS DU 7 ^E ART (2002)	Conception accessoires et assistance direction artistique	Productions J Collectif / F. Rainville / Radio-Canada Match TV
◆ L'ÉCUYER (2000-2002)		
◆ RÉAL IT (2001, 2002)	Directrice artistique Conception accessoires	Productions J Collectif / F. Rainville / Radio-Canada Match TV
◆ SOIRÉE DES MASQUES (2000)		
◆ HISTOIRES DE FILLES (2000)	Assistante décoratrice	

CINÉMA

◆ FILLE D'AUTOMNE (2002) <i>(Clip Yan Perrault)</i>	FONCTION(S) Directrice artistique	AUTEUR / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR Y. Perrault / F. Blouin / Radar Films
◆ CYBERJACK (2001)		
◆ RAVEL, L'ENFANT ET LES AUTOMATES (2001)	Conception des accessoires Décoratrice	M. Monty / J. Bourbonnais / Films Zingaro R. St-Jean / Ciné Qua Non Films

FORMATION

Option théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1998

Stage sur l'espace théâtral, Jean-Guy Lecat, Paris, Théâtres du monde-FTA, mai 2000
Autocad 13-14, Département de Design de l'environnement, UQAM, 1998