



AGENCE SIMARD DENONCOURT

PIERRE BERNARD

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET METTEUR EN SCÈNE

AGENCE SIMARD DENONCOURT

4305, rue d'Iberville, bureau : 101

Montréal, Québec

H2H 2L5

Tél : (514) 843-2024

Télé : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

PRIX ET NOMINATIONS

- *Olivier de la meilleure mise en scène (co-mise en scène avec Michel Ledoux) 2009, pour André Sauvé*
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, catégorie Théâtre privé 2005 pour Tout Shakespeare pour les nuls.*
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, catégorie Théâtre privé 2005 pour Le Mystère d'Irma Vep.*
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, Production Montréal 2000 pour L'Enfant-Problème.*
- *Nomination – Révélation de l'année, aux Prix de la critique; mise en scène de Traces d'étoiles.*

DIRECTION ARTISTIQUE

THÉÂTRE

JUSTE POUR RIRE (2003 À 2006)

SAISON 2005-2006

Le Mystère d'Irma Vep (reprise) de Charles Ludlam

Un monde Merveilleux! de David Lindsay-Abaire

SAISON 2004-2005

Tout Shakespeare pour les nuls de Adam Long, D. Singer & J. Winfield

Le Mystère d'Irma Vep (tourné & reprise) de Charles Ludlam

SAISON 2003-2004

Variations sur un temps de David Ives

Le Mystère d'Irma Vep de Charles Ludlam

Les Monologues du vagin de Eve Ensler

THÉÂTRE ESPACE GO (2004)

(co-direction artistique avec Ginette Noiseux)

Les Hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent?

de N. Canac-Marquis, M.-E. Gagnon, É. de la Chenelière et F. Létourneau

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (1988-2000)

Direction générale et artistique

SAISON 1999-2000

-

-

-

La Fin de la civilisation de George F. Walker

Monster de Daniel MacIvor

Le Désir de Gobi de Suzie Bastien

Rêves de Wajdi Mouawad

SAISON 1998-1999

-

-

-

L'Enfant-Problème de George F. Walker

Je suis une mouette (non, ce n'est pas ça) de Serge Denoncourt & Tchekhov

Pour adultes seulement de George F. Walker

Le Génie du crime de George F. Walker

SAISON 1997-1998

-

Décadence de Steven Berkoff

Trainspotting de Harry Gibson

-	<i>L'Abdication</i> de Ruth Wolff
-	<i>Le Blues du Toaster</i> (chansons) F. Castel, M. Richard et L. Sorgini
SAISON 1996-1997	<i>Le Cryptogramme</i> de David Mamet
-	<i>Une Tache sur la lune</i> de Marie-Line Laplante
-	<i>Sexe, Drogues, Rock & Roll</i> de Eric Bogosian
-	<i>Aux hommes de bonne volonté</i> (Sirocco Théâtre) de Jean-François Caron
SAISON 1995-1996	<i>Règlement de contes</i> de Yvan Bienvenue
-	<i>Les Années</i> de Cindy Lou Johnson (reprise)
-	<i>La Compagnie des hommes</i> de Edward Bond
-	<i>Variations sur un temps</i> de David Ives
-	<i>Elvire Jovet 40</i> de Brigitte Jaques (reprise)
SAISON 1994-1995	<i>La Dernière bande & Pas moi</i> de Samuel Beckett
-	<i>Les Années</i> de Cindy Lou Johnson
-	<i>Poor Super Man</i> de Brad Fraser
-	<i>Oleanna</i> de David Mamet (tourné québécoise)
SAISON 1993-1994	<i>Natures mortes</i> de Serge Boucher
-	<i>Oleanna</i> de David Mamet
-	<i>Brilliant Traces / Traces d'étoiles</i> de Cindy Lou Johnson (Saidye Bronfman)
-	<i>Pitchfork Disney</i> de Philip Ridley
-	<i>Nez à Nez</i> (tourné Québécoise) de Benoît Brière et Stéphane F. Jacques
SAISON 1992-1993	<i>Mensonges</i> de Paul Wheeler
-	<i>Nez à Nez</i> de Benoît Brière et Stéphane Jacques
-	<i>Aux hommes de bonne volonté</i> de Jean-François Caron
-	<i>L'Homme laid</i> de Brad Fraser
SAISON 1991-1992	<i>Lion dans les rues</i> de Judith Thompson
-	<i>Les Chaises</i> d'Eugène Ionesco
-	<i>Les Vaches sacrées</i> de François Camirand et René Brisebois
-	<i>Traces d'étoiles</i> de Cindy Lou Johnson
SAISON 1990-1991	<i>Et Laura ne répondait rien....</i> de René-Daniel Dubois
-	<i>Les Lettres de la religieuse portugaise</i> Anonyme (ou de Guilleragues)
-	<i>Hosanna</i> de Michel Tremblay
-	<i>Des restes humains non identifiés...</i> de Brad Fraser
-	<i>Elvire Jovet 40</i> de Brigitte Jaques (reprise à Montréal et à Toronto)
SAISON 1989-1990	<i>J'écrirai bientôt une pièce sur les nègres</i> de Jean-François Caron
-	<i>La Charge de l'original épormyable</i> de Claude Gauvreau
-	<i>Un Oiseau vivant dans la gueule</i> de Jeanne-Mance Delisle
-	<i>Qui marche dans les feuilles...</i> de Franz Xaver Kroetz
-	Chantal Beaupré – Pour faire lever le Soleil (chansons)
SAISON 1988-1989	<i>Elvire Jovet 40</i> de Brigitte Jaques
-	<i>Le Polygraphe</i> de Robert Lepage
-	<i>Léola Louvain, écrivaine</i> de André Ducharme
-	<i>L'Éveil du printemps</i> de Frank Wedekind

AUTRES

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2008-2009)	Coach, mise en scène, 2 ^e année
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2008-2009)	Membre du jury, stage mise en scène
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2008-2009)	Professeur d'interprétation 2 ^e année
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2008-2009)	Tuteur en Écriture dramatique – 3 ^e année
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2007-2008)	Professeur de mise en scène – « Théâtralité et actualités » - 1 ^{ère} année

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2007)	Professeur d'interprétation 1 ^{ère} année
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2007)	Membre du jury des stages de mise en scène
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (2007)	<i>Coach</i> – étudiant 2 ^e année - mise en scène
LA PEAU ET LES OS, APRÈS... (2006)	Directeur de jeu - Hélène Bélanger-Martin / Cristal Films
GALA DES MASQUES, 12 ^E ÉDITION (DÉC. 2005)	Idéateur / m.e.s. R. R. Cyr / SRC
JUSTE POUR RIRE (2000-2003)	Dépisteur de talents et directeur artistique - Divers pays
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (02-06)	Conseiller dramaturgique - Étudiants en écriture dramatique
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (02-06)	Directeur d'acteurs - Étudiants en interprétation
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (01-06)	Membre du jury des auditions - Sélection des élèves pour l'année académique
THÉÂTRE BEAUMONT SAINT-MICHEL (02-03)	Conseiller à la direction artistique
JUSTE POUR RIRE (1999)	Directeur artistique - Spectacle d'Arturo Brachetti Montréal, France, Etats-Unis, etc.

MISE EN SCÈNE

PIÈCE

ANDRÉ SAUVÉ (2008) *co-mes avec M. Ledoux*
 VARIATIONS SUR UN TEMPS (2004)
 JUSTE LA FIN DU MONDE (2002)
 LE DÉSIR DE GOBI (2000)
 L'ENFANT -PROBLÈME (1998)
 VARIATIONS SUR UN TEMPS (1996)
 TRACES D'ÉTOILES (1994)
(Reprise)
 TRACES D'ÉTOILES (1992)
 POUR FAIRE LEVER LE SOLEIL (1990)

AUTEUR / PRODUCTEUR

André Sauvé / Juste pour Rire
 D. Ives / Co-m.e.s. avec F. Blanchette / Groupe Juste pour rire
 J.-L. Lagarce / Co-m.e.s. avec S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
 S. Bastien / Théâtre de Quat'Sous
 G. F. Walker / Théâtre de Quat'Sous
 D. Ives / Théâtre de Quat'Sous
 C. L. Johnson / Centre Saidye Bronfman (en anglais et en français)

 C. L. Johnson / Théâtre de Quat'Sous
 C. Beupré / Théâtre de Quat'Sous

COMÉDIEN

THÉÂTRE

NAGER EN SURFACE (2007)
 RÊVES (1999)

RÔLE / AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

Nick / A. Bock / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis
 Homme en larmes / texte et m.e.s. Wajdi Mouawad / FTA & Quat'Sous

CINÉMA

L'ÂGE DES TÉNÉBRES (2007)

RÔLE / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Michel / Denys Arcand / Cinémaginaire

DIVERS

COORDONNATEUR GÉNÉRAL ET
 ATTACHÉ DE PRESSE (SAISON 1987)
 CONSEILLER (ÉTÉ 1987)
 COMÉDIEN (AUTOMNE 1986)

 COLLABORATEUR (1985)

 ADJOINT À LA DIRECTION ARTISTIQUE
 DE LOUISE LATRAVERSE (1984-1986)
 COMÉDIEN (1983)

Festival des Francophonies à Limoges et Festival d'Avignon
 Spectacle *Vinci* de Robert Lepage
 Spectacle *Toupie Wildwood*, Théâtre Il va sans dire
 Spectacle *Top Secret* de Diane Dufresne
 Au TNM et en tournée au Québec
Tempête de Chantal Beupré
 Au Club Soda à Montréal
 Théâtre de Quat'Sous

Girafes, écrit et m.e.s. par René Richard Cyr

VOIX DE L'ANNONCEUR RADIO (1983)
ANIMATEUR RADIO (1976-1978)

Broue (collectif) toujours en représentation
CKRB à Saint-Georges de Beauce

ATTACHÉ DE PRESSE

COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (1987-88)
THÉÂTRE IL VA SANS DIRE (ÉTÉ 1987)
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (1984-86)
LES BELLES RELATIONS (1984)
AVEC LOUÏ MAUFFETTE

CHANTAL BEAUPRÉ (1984)

Saison 1987-1988
Spectacle *Toupie Wildwood*
Saison 1984-1986
-*Solid Salad* de Michel Lemieux
-*Camille C* de René Richard Cyr et Jocelyne Beaulieu
-*Syncope* de René Gingras
-*Pâté Chinois* de Paule Marier et Michel Poirier
Foufounes électriques et Québec

FORMATION

École Nationale de Théâtre (interprétation) (1980-1981)
