



AGENCE SIMARD DENONCOURT

RAYMOND MARIUS BOUCHER
SCÉNOGRAPHE

AGENCE SIMARD DENONCOURT
4305, rue d'Iberville, bureau 101
Montréal, Québec
H2H 2L5

Tél. : (514) 843-2024

Télé. : (514) 522-2027

Courriel : aasd@qc.aira.com

Agents : Suzie Denoncourt & Michel Simard

CONCEPTION DÉCOR, COSTUMES & ACCESSOIRES

THÉÂTRE

PIÈCES

UNE MUSIQUE INQUIÉTANTE (2010)

BOEING BOEING (2009)

LE SALON AUTOMATE (2007-2008)

KISS BILL (2007)

GLORIOUS (2007)

MY FAIR LADY (2006)

LA VISITE DE LA VIELLE DAME (2005)

LA FAUSSE SUIVANTE (2004)

LE MYSTÈRE D'IMRA VEP (2004)

CABARET (2004)

APPELEZ-MOI MAMAN ! (2003)

SAVANNAH BAY (2002)

IRMA LA DOUCE (2002)

DÉLIT DE FUITE (2002)

JEAN ET BÉATRICE (2002)

VIOLETTE SUR LA TERRE (2002)

(Présenté au Québec et en France)

LA FILLE SUR LA BANQUETTE

ARRIÈRE (2001)

L'AUTRE (2001)

LES OISEAUX DE PROIE (2001)

LES ÉPHÉMÈRES (2001)

LE VOYAGE DE MADAME

CROQUE-CERISE (2000)

LES GRANDES CHALEURS (2000)

LES CAPRICES DE MARIANNE (2000)

LES ROSEAUX DANS LA TEMPÊTE (1999)

L'ÉTÉ DERNIER À GOLDEN POND (1999)

LORENZACCIO (1999)

JEANNE ET LES ANGES (1999)

TOUS BAS, SI BAS (1998)

L'ABDICATION (1998)

FONCTION(S)

Décor

Décor

Décor, accessoires
et automates

Décor (co-conception)

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor et accessoires

Décor

Décor, accessoires,
costumes

Décor, accessoires

Décor, accessoires

Décor, accessoires

Décor, accessoires,
costumes

Décor, accessoires,
costumes

Décor, accessoires

Décor

Décor, accessoires

Décor, accessoires

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

J. Marans / M. Faucher / Théâtre du Rideau Vert &
Centre Segal des arts de la scène

M. Camoletti / S. Postigo / Juste pour Rire

N. Claude / N. Claude / Théâtre Momentum

P. de Vasconcelos / P. de Vasconcelos /
Pigeons International

P. Quilter / S. Stanley / Théâtre Centaur

A. J. Lerner / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert

F. Dürenmatt / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert

Marivaux / C. Poissant / Théâtre du Nouveau Monde

C. Ludlum / M. Faucher / Juste pour Rire

Collectif / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert

Collectif / D. Filiatrault / Juste pour Rire

M. Duras / P. Nolin / Théâtre du Rideau Vert

A. Breffort et M. Monnot / D. Filiatrault /

Juste pour Rire

C. Champagne / F. Rainville / Attitude B Attitude

C. Fréchette / M. Garcia Lozano / Théâtre d'Aujourd'hui et

Compania Nacional de Teatro del INBA

C. Fréchette / V. Goethals / Théâtre du Nouvel Ontario,

Théâtre de l'Avant-Scène et Théâtre du Tandem

B. Slades / M. Charlebois / Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles

P. de Vasconcelos / P. de Vasconcelos / Pigeons
International

J. Logan / C. Poissant / Cie Jean Duceppe

G. Billette / J.-S. Roy / Conservatoire d'Arts Dramatiques
de Montréal

C. Landry / S. Clément / Zone 3

M. M. Bouchard / S. Clément / Théâtre des Hirondelles

A. de Musset / C. Poissant / Théâtre du Trident

R. Beauchamp / C. Lavoie / Théâtre du Tandem

E. Thompson / G. Lepage / Spectrimage

A. de Musset / C. Poissant / Nouvelle Compagnie théâtrale
et Centre National des Arts

M. Nadeau / M. Nadeau / Niveaux Parking et Cie Jean
Duceppe

K. Lambo / M. Faucher / Théâtre de la Manufacture et

Théâtre les Gens d'en bas

R. Wolff / D. Guilbault / Théâtre de Quat'Sous

JE NE SAIS PLUS QUI JE SUIS (1998)	Décor, accessoires	B. Heantjens / B. Heantjens / Productions Sibyllines
OGRE (1998)	Décor, accessoires	L. Tremblay / M. Beaulne / Théâtre d'Aujourd'hui
CRUISING PARADIS (1997)	Décor, accessoires	S. Shepard / P. de Vasconcelos / Pigeons International
TARTUFFE (1997)	Décor, accessoires	Molière / M. Bawtree / Atlantic Theatre Festival
LES ÉMIGRÉS (1997)	Décor, accessoires	S. Mrozek / A. Brassard / Cie Jean Duceppe
TARTUFFE (1996)	Décor, accessoires	Molière / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde et Centre National de Arts
LE CRYPTOGRAMME (1996)	Décor, accessoires	D. Mamet / D. Guilbault / Théâtre de Quat'Sous
LE RENARD ASPIRANT (1996)	Décor, accessoires	S. Mrozek / M.-L. Leblanc / Et Jules à mes côtés
LE MAKING OF DE MACBETH (1996)	Décor, accessoires	Collectif / P. de Vasconcelos / Pigeons International
HEDDA GABLER (1996)	Décor, accessoires	H. Ibsen / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
CYRANO DE BERGERAC (1995)	Décor, accessoires	E. Rostand / A. Ronfard / Théâtre du Nouveau Monde
MÈRE COURAGE (1995)	Décor, accessoires	B. Brecht / A. Brassard / Théâtre du Rideau Vert
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (1995)	Décor, accessoires	Marivaux / C. Poissant / Espace Go
MARIE STUART (1995)	Décor, accessoires	F. Von Schiller / A. Ronfard / Nouvelle Compagnie Théâtrale
LA CHAUVÉ-SOURIS (1994)	Décor, accessoires, costumes	J. Strauss / R. Laroche / Société d'Arts Lyriques d'Abitibi-Témiscamingue
FATSO (1994)	Décor, accessoires, costumes	C. Bolt et C. Nosaty / M. Lefebvre / Youtheatre
THE OUTING (1994)	Projections	S. Queyras / W. Scoular / Focus
COMME IL VOUS PLAIRA (1994)	Décor, accessoires	W. Shakespeare / A. Ronfard / Nouvelle Compagnie Théâtrale
SAVAGE/LOVE (1994)	Décor, accessoires	S. Shepard / P. de Vasconcelos / Pigeons International
LA FILLE DE RAPPACCINI (1994)	Décor, accessoires	O. Paz / F. Longpré / Partie Trois
DU SANG SUR LE COU DU CHAT (1993)	Décor, accessoires costumes	R. Fassbinder / P. de Vasconcelos/ Pigeons International et Festival Intercity
IVRE DE TOI (1993)	Décor, accessoires, costumes	N. Filiatrault / N. Filiatrault / Moul't Scénique
SI TU MEURS, JE TE TUE (1993)	Décor, accessoires	C. Poissant / C. Poissant / Théâtre Petit à Petit
LA TEMPÊTE (1993)	Costumes	W. Shakespeare / R. Reid / Département Théâtre UQAM
AKI (1992)	Décor, accessoires, costumes	Collectif / M. Cormier / Théâtre Parminou
LES GRANDES CHALEURS (1992)	Décor, accessoires, costumes	M. M. Bouchard / C. Poissant / Théâtre la Pulperie
LA MASCOTTE (1992)	Décor, accessoires, costumes	E. Audran / M. Fauché / Opéra Comique du Québec
WOMAN BY A WINDOW (1992)	Décor, accessoires, costumes	M. Ackerman / P. de Vasconcelos / Théâtre 1774
PERDUS DANS LES COQUELICOTS (1991-1992)	Décor, accessoires	Collectif / P. de Vasconcelos // Pigeons International et Festival Intercity
AS YOU LIKE IT (1989)	Décor, accessoires, costumes	W. Shakespeare / R. Alison / Lake Shore Players
THE CHERRY ORCHARD (1987)	Décor, accessoires, costumes	A. Tcheckov / H. Richpan / Département de théâtre Collège Dawson

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

PIÈCES

ÉCLATS ET AUTRES LIBERTÉS (2010)
ASSOIFFÉS (2006)
ROMANCES ET KARAOKÉ (2003)
AU MOMENT DE SA DISPARITION (2000)
LES TRAINS (1998)
NOËLLE EN JUILLET (1996)
JUSQU'AUX OS (1993)
TU PEUX TOUJOURS DANSER (1990)

FONCTION(S)

Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes
Décor, accessoires, costumes

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

Collectif / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
W. Mouawad / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
F. Monty / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
J.-F. Messier / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
O. Choinière / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
L. Bombardier / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
A. Fournier / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
L.-D. Lavigne / C. Poissant / Théâtre Le Clou

ONE POTATO, TOO (1990)

Décor, accessoires,
costumes

F. H. Thury / M. Ardel / Young People's Theatre

PASSE-MURAILLE (1989)

Décor, accessoires,
costumes

D. Holman / M. Lefebvre / Théâtre français de Toronto,
Centre National des Arts et Le Cercle Molière

TÉLÉVISION

TITRE

CÉLÉBRATION 2007 (2007)
CÉLÉBRATION 2006 (2006)
LA SOIRÉE DES MASQUES 9^e gala (2003)
FRÉDÉRIC ET GEORGE (*Chopin*) (2002)
L'AUTOMATE ET LES SORTILÈGES
(*Ravel*) (2002)
LA SOIRÉE DES MASQUES 8^e gala (2002)
REQUIEM POUR FANNY
(*Mendelssohn*) (2001)
FRÉDÉRIC ET GEORGE (*Chopin*) (2001)
L'HOMME DE VERRE (*Tchaïkovski*) (2000)
UNE ÂME IMMORTELLE (*Beethoven*) (1999)
IMPRESSIONS (*Debussy*) (1998)
DÉFILÉ DE LA ST-JEAN (1996)
CÉLINE DION, THE COLOR OF
MY LOVE (1993)

FONCTION(S)

Décor
Décor
Décor
Directeur artistique
Directeur artistique
Décor
Directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique
Tableaux, chars allégoriques
Décor

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

J.-F. Blais / Avanti Ciné Vidéo
J.-F. Blais / Avanti Ciné Vidéo
M. Rouleau / Société Radio-Canada et ARTV
P. Comeau / Ciné Qua Non Films
R. St-Jean / Ciné Qua Non Films
M. Rouleau / Société Radio-Canada et ARTV
L. Brass / Ciné Qua Non Films
P. Comeau / Ciné Qua Non Films
R. St-Jean / Ciné Qua Non Films
B. Hébert / Ciné Qua Non Films
B. Hébert / Ciné Qua Non Films
Télé-Vision pour la Société St-Jean Baptiste
T. Greco / CTV Disney Channel et Donald K. Donald

CINÉMA

TITRE

THE BARONESS AND THE PIG (2000)

LÉA (1998)
FERN (1998)
L'ERREUR (1998)
MOTEL (1993)

FONCTION(S)

Chef décorateur et
directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique
Directeur artistique

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

M. Mackenzie / M. Mackenzie / Média Principia
N. Théocharides / N. Théocharides / INIS
S. Miljevic / S. Miljevic / INIS
J. Seymour / J. Seymour / INIS
P. Meader / P. Meader / Tapioca Films

VIDÉOCLIP

TITRE

CHANSON POUR ANNA (1998)
SLAVE OF LOVE (1993)

FONCTION(S)

Direction artistique
Direction artistique

ARTISTE / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

L. Dufault / J. Seymour / Communications Chantale Bujold
Shatah / Ann Arçon / Soma Productions

DANSE

TITRE

TRISTAN ISEULT (1996)

LA BOÎTE (1994)
LA NUIT DE SATURNE (1991)
LES PLEUREUSES DU CESSER
LE FEU (1989)

FONCTION(S)

Décor, accessoires

Décor, accessoires
Décor, accessoires
Décor, accessoires
costumes, éclairages

CHORÉGRAPHE / PRODUCTEUR

M. Maisy / Ballet Jazz de Montréal, Festival de Jazz de
Montréal, Umbria Jazz de Perugia
A. Davidson / Danse-Cité
M.-C. Poulin / Département de danse de l'UQAM
M.-C. Poulin / Département de danse de l'UQAM

VARIÉTÉS

TITRE

MAXIME MARTIN,
2E ONE MAN SHOW (2003)
GARY KURTZ (2002)
FACE À FACE (2001)
DANIEL LEMIRE (2000)

FONCTION(S)

Décor, accessoires

Décor, accessoires
Décor, accessoires
Décor, accessoires

ARTISTE / METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

M. Martin / F. Flamand / Projet D2 et Diffusion YFB
G. Kurtz / F. Flamand / Management Encore inc.
P. Huard / F. Flamand / Le Capitole
D. Lemire / M. Côté / Analecta

MUSÉE

TITRE

J. W. WATHERHOUSE (2009-2010)
TOUS CES LIVRES SONT À TOI (2007)

FONCTION(S)

Co-scénographe
Scénographe

D.A. OU C. P.* / PRODUCTEUR

S. Gagné / Musée des beaux arts de Montréal
M.M. Bouchard / Musée de la Civilisation de Québec

TOUS CES LIVRES SONT À TOI (2005)	Scénographe	M. M. Bouchard / Grande Bibliothèque de Montréal
LA QUADRIENNALE DE PRAGUE (2003)	Scénographe - Canada	APASQ et CITT
MARIA CHAPDELAINE, VÉRITÉS ET MENSONGES (2002)	Scénographe	M. M. Bouchard / Musée Louis-Hémon à Péribonka
LE RETOUR DES TRÉSORS POLONAIS (2001)	Scénographe	P. Bourassa / Le Musée du Québec
PIER 21 (1999)	Décor et accessoires pour installation audio-visuelle	M. Lemieux et V. Pilon / Pier 21 à Halifax
FOU DU HOCKEY (1998)	Scénographe	T. Beaudouin / Musée de la Civilisation, Québec

ASSISTANAT

PIÈCES

JULIUS CEASAR (1990)

LES CONTES D'HOFFMAN (1990)

ANYTHING GOES (1990)

THE RELAPSE (1989)

DAMN YANKEES (1988)

FONCTION(S)

Assistant de D. Ultz : décor,
accessoires, costumes

Assistant de M. Eagan :
maquettes de décor

Assistant de M. Eagan :
maquettes de décor

Assistant de M. Eagan :
décor et accessoires

Assistant de M. Eagan :
maquettes de décor

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR

W. Shakespeare / R. Monette / Stratford Festival

Offenbach / B. Uzan / Opéra de Montréal

C. Porter / K. Robinson / Rainbow Stage de Winnipeg

J. Vanbruke / R. Monette / Stratford Festival

R. Adler / Royal Alexandra Theatre de Toronto

FORMATION

- Honours in Scenography / Université Concordia, Montréal, 1985-1988
- DEC en Aménagement intérieur / Cégep François-Xavier Garneau, 1982-1985
- Arts plastiques / Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, 1981-1982

ENSEIGNEMENT

Professeur adjoint en conception théâtrale - département de théâtre de l'Université Concordia - 2002 à 2010

PARTICULARITÉS

Membre actif de l'APASQ et président depuis 2007